

Einleitung
Andante sostenuto

Violine I

Violine II

Viola

Vcl+Kb

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

musicalion
klicken für mehr



The image displays a musical score for 'Kleine Passionsmusik'. The score is written for several instruments: Violin I (VI I), Violin II (VI II), Viola (Vla), Violoncello and Double Bass (Vc + Kb), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org). The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *rit* and *(ten)*. A central graphic element features the word 'musicalion' in a large, bold, orange font, with the phrase 'klicken für mehr' in a smaller, orange font below it. The graphic is set against a background of musical staves and notes.

musicalion
klicken für mehr

(unmittelbar in den Choral Nr 1 übergehend)

21 I. Choral

Vl I *mf*

Vl II *mf*

Vla *mf*

Vc + Kb *mf*

21 Choral I

S *mf* Chri - stus, der uns se - lig macht als ein Dieb ge - fan - gen,

A *mf* Chri - stus, der uns se - als ein Dieb ge - fan - gen,

T *mf* Chri - stus, der uns se - lig als ein Dieb ge - fan - gen,

B *mf* Chri - stus, der uns se - lig macht, Un - recht nie be - gan - gen, der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen,

Org



The image displays a musical score for 'Kleine Passionsmusik', page 4. The score is written for a chamber ensemble consisting of Violin I (Vl I), Violin II (Vl II), Viola (Vla), Violoncello and Double Bass (Vc + Kb), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org). The music is in a key with two flats (B-flat major or D minor) and common time. The lyrics are in German, with the Soprano part starting at measure 29. A large, semi-transparent watermark for 'musicalion' is centered over the vocal staves, with the tagline 'klicken für mehr' below it. The watermark includes a stylized graphic of musical notes and a play button icon.

29

Vl I

Vl II

Vla

Vc + Kb

S

und ge - führt vor bö - se Leut'

A

und ge - führt vor bö - se

T

und ge - führt vor bö - se L.

B

und ge - führt vor bö - se Leut' fälsch-lich an - ge - kla - get, ward ver - höh - net und ver - speit, wie die Schrift uns sa - get

Org

29

musicalion

klicken für mehr

37 2. Andante

VI I *p*

VI II *p*

Vla. *p*

Vc + Kb.

S

A

T

B

Org.

musicalion
klicken für mehr

vor - ge - stellt, der ihn

The image displays a musical score for 'Kleine Passionsmusik', page 6. The score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom: Violin I (VI I), Violin II (VI II), Viola (Vla), Violoncello and Double Bass (Vc + Kb), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte). The lyrics for the vocal parts are: Soprano: 'Sein Reich war'; Alto: 'un - schul - dig be -'; Tenor: 'Sein Reich war'; Bass: 'Sein Reich war'. A large, semi-transparent watermark for 'musicalion' is centered over the vocal staves, with the text 'klicken für mehr' below it. The watermark is enclosed in an orange oval shape.

VI I

VI II

Vla

Vc + Kb

S

A

T

B

Org

un - schul - dig be -

Sein Reich war

Sein Reich war

Sein Reich war

Sein Reich war

musicalion

klicken für mehr

The image displays a musical score for a piece titled "Kleine Passionsmusik". The score is written for a chamber ensemble consisting of Violin I (Vl I), Violin II (Vl II), Viola (Vla), Violoncello and Double Bass (Vc + Kb), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org). The music is in a key with two flats (B-flat major or D minor) and a common time signature. The score is divided into measures, with a measure number "50" appearing at the beginning of the vocal and organ staves. The lyrics for the vocal parts are: "nicht von die -", "nicht von die", "nicht von die", "nicht von die - ser Welt, sein Ruhm nicht Men - schen - eh - re!". The organ part has the lyrics "eh - re! Um". The score includes dynamic markings such as *mf* and *Solo*. A large, stylized orange logo with the word "musicalion" and the text "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page. The logo is surrounded by a glowing orange oval and several musical notes.

50

Vl I

Vl II

Vla

Vc + Kb

50

S

nicht von die -

A

nicht von die

T

nicht von die

B

nicht von die - ser Welt, sein Ruhm nicht Men - schen - eh - re!

Org

50

eh - re! Um

mf

mf

mf

mf

Solo

musicalion

klicken für mehr

3. Andante

57

VI I

VI II

Vla.

Vc + Kb.

S

drei ward der Got - tes - soh -

ner Dor - nen-kron ge -

A

T

B

Org

musicalion

klicken für mehr

VI I

VI II

Vla.

Vc + Kb.

S

A

T

B

Org

ris - sen, ge -

mußt er sel - ber

musicalion
klicken für mehr

4. Andante

78

VI I *mf* *p* *cresc.* *f* *p*

VI II *mf* *p* *cresc.* *f* *p*

Vla. *mf* *p* *cresc.* *f* *p*

Vc + Kb. *mf* *p* *cresc.* *f* *p*

S

A

T

B

Org. *mf* *p*

die Son - ne ver lor ih - ren

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the hymn "Der Herr ist mein Fels in der Not". The score is arranged in a multi-staff format, including parts for Violin I and II (VI I, VI II), Viola (Vla), Violoncello and Kontrabaß (Vc + Kb.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (C). The score is divided into systems, with measures 87 and 88 clearly marked. Dynamics such as *pp* (pianissimo) and *p* (piano) are indicated throughout. The vocal parts (S, A, T, B) include German lyrics. A large, semi-transparent watermark with the word "musicalion" in orange and the tagline "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page. Above the watermark, there are three stylized musical notes (a quarter note and two eighth notes) and a curved line.

5. Andante

98

VI I

VI II

Vla

Vc + Kb

S

A

T

B

Org

98

Um die neun-te Stun-de rief Je-sus laut: "Mich dür-stet". Man reich-te im Es-sig und

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a piece titled "Kleine Passionsmusik". The score is written for a large ensemble, including Violins I and II (Vl I, Vl II), Viola (Vla), Violoncello and Double Bass (Vc + Kb), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org). The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. The key signature is indicated by three flats (Bb, Eb, Ab). The score is divided into measures, with measure numbers 106 and 107 visible. The dynamics range from *f* (forte) to *pp* (pianissimo). The lyrics are in German, starting with "Gal - le." and "Mein Gott, mein Gott, wie hast du mich ver - las - sen!" and "und". A large, stylized watermark "musicalion" is overlaid on the score, with the text "klicken für mehr" (click for more) below it. The watermark is in a light orange color and is surrounded by a glowing effect. There are also some musical notes and a treble clef symbol floating above the watermark.

106

Vl I *f p sf sf sf pp*

Vl II *f p sf sf sf pp*

Vla *f p sf sf sf pp*

Vc + Kb *f p sf sf sf pp*

S 106

A

T

B *p*

Gal - le. "Mein Gott, mein Gott, wie hast du mich ver - las - sen!" und

Org 106

musicalion
klicken für mehr

114

6. Chor Allegro (nach und nach steigend)

pp

pp

pp

pp

114

pp

musicalion

klicken für mehr

nei - get sein Haupt: "Es ist voll - bracht!"

Org

pp

123

VI I *p* *cresc.* *f* *ff*

VI II *p* *cresc.* *f* *ff*

Vla. *p* *cresc.* *f* *ff*

Vc + Kb. *p* *cresc.* *f* *ff*

S 123 er - be - bet, des

A er - be - bet, des

T 8 er - be - bet, des

B *f* Die Erd' er - be - bet, des

Org *p* *f* *ff*

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

141

VI I

VI II

Vla

Vc + Kb

S

A

T

B

Org

Heil'-gen ste - hen auf, *ff*

und Fin - ster-nis, *mf*

und Fin - ster-nis, *mf*

und Fin - ster-nis, *mf*

und Fin - ster-nis, *mf*

Heil'-gen ste - hen auf, die fel - sen spren - gen und Fin - ster-nis, und

141

musicalion
klicken für mehr

152

VI I

VI II

Vla

Vc + Kb

S

A

T

B

Org

Fin-ster-nis be-dek-ket

Fin-ster-nis be-dek-

Fin-ster-nis be-dek-kei

Fin-ster-nis be-dek-ket das gan Land. ____

musicalion
klicken für mehr

dim *p* *pp* *dim* *p* *pp* *dim* *p* *pp*

7. Tempo primo d'Andante

169

VI I

VI II

Vla

Vc + Kb

S

A

T

B

Org

musicalion
klicken für mehr

Als der Tag sein En - de men,

Als der Tag sein En

Als der Tag sein En - de

Als der Tag sein En - de nahm und der A - bend kom - men,

177

VI I

VI II

Vla

Vc + Kb

S

ward Je - sus vom Kreu - zes -

A

ward Je - sus vom Kreu

T

ward Je - sus vom Kreu - zes -

B

ward Je - sus vom Kreu - zes - stamm

durch Jo - seph ge - nom - men.

Org

musicalion

klicken für mehr

185

VI I

VI II

Vla

Vc + Kb

S

her - lich nach jü - di - scher get

A

her - lich nach jü - di -

T

her - lich nach jü - di - sche.

B

her - lich nach jü - di - scher Art in ein Grab ge - le - get

Org

185

musicalion
klicken für mehr

199

VI I

VI II

Vla

Vc + Kb

S

A

T

B

Org

und mit Hü - tern wohl ver-wahr

und mit Hü - tern wohl ve

und mit Hü - tern wohl ver-wa

und mit Hü - tern wohl ver-wahrt, wie Mat - thä - us zeu - get.

musicalion
klicken für mehr

8. Choral a tempo

VI I

VI II

Vla.

Vc + Kb.

S

A

T

B

Org.

musicalion
klicken für mehr

O All - Lamm Got - tes un - ge -
zeit er - fund'n

schlach - tet!
ach - tet!
ach - tet!

am Stamm des Kreu-zes ge - schlach - tet!
wie wohl du wa - rest ver - ach - tet!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kleine Passionsmusik für gem. Chor, Soli, Streichquartett und Orgel - Partitur](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Chorwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo> Sop/Alt/Ten/Bass+Chor> SATB+[VI2+Vla+Vc+Kb]+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1),
Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Kontrabass = Kb(1),
Orgel>mPed = OrgmP(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2),
Violoncello (Cello) = Vc(1)