

Missa "Ecce quam bonum"

Benedictus

Hans Leo Hassler (1564-1612)

Sopran I+II

Alt

Tenor

Bass

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit in no -

Be - ne - dic - tus qui ve - - - -

5

- mi - ne Do - - - - mi - ni, qui ve - - - -

nit in no - - - - mi - ne Do - mi - ni, ni no - - - - mi - ne

Be

9

- nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di -

- in no - mi - ne - - - - Do - - - - mi - ni, Do - mi -

8 nit in no - - - - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi -

13

ctus qui ve - - - - nit, qui ve - - - -

ni, qui ve - - - - nit in no - - - - mi - ne Do - mi -

8 ni, be - ne - di - ctus qui ve - - - -

musicalion

klicken für mehr

17

nit in no - - - - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne
ni, in no - mi - ne Do - - - - mi - ni, in no - mi - ne
8 nit in no - - - - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

21

Do - - - - mi - ni. Ho - san - na in ex -
Do - - - - mi - ni. Ho - san - na in ex -
8 Do - - - - mi - ni. Ho - san - na in ex -

25

cel - sis, cel - sis, cel - sis,
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
8 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
Ho - san - na in ex - cel - sis,

29

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis,
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis,
8 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis,
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa "Ecce quam bonum" \(Teil 5: Benedictus\)](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)