

(Johannes-Passion BWV 245 Chorus 21 b)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

6

Sopran

Sei ge-grü - ßet, lie-ber Jü - den - kö - nig, lie - ber Jü - den - kö-nig, sei ge - grü-ßet, ge

Alt

Sei ge - grü - ßet lie-ber Jü - den - kö - nig, lie - ber Jü - den - kö-nig, lie -

Tenor

8

Sei ge - grü - ßet, lie-ber Jü - den - kö - nig, sei ge - grü - ßet

Bass

Sei ge - grü - ßet, lie-ber Jü - den - kö-nig, sei ge -

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 4/4 time. The score is for the hymn 'Grußbet'. A central orange oval contains the text 'musicalion' in a bold, lowercase sans-serif font, with 'klicken für mehr' in a smaller font below it. The lyrics are written below the staves.

S. grü - ßet, grüßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge -
 A. - ber Jü - c - ber Jü - den kö - nig, sei ge -
 T. lie - ber Jü - den - kö - nig, lieber Jü - den - kö - nig, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge - grüßet, lie - ber Jü - den kö - nig, sei ge -
 B. grü - ßet, lie - ber Jü - den - Kö - nig, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge - grüßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge -

13

S. grü-Bet, lie - ber Jü-den - kö-nig, sei ge-grü- - - - - Bet, lie-ber Jü - den - kö - nig!

A. grü-Bet, lie-ber Jü-den - kö-nig, sei ge-grü - Bet, sei ge - grü - Bet, lie-ber Jü - den - kö - nig!

T. grü-Bet, lie - ber Jü-den - kö-nig sei ge-grü - Bet, sei ge - grü - Bet lie-ber Jü - den - kö - nig!

B. grü-Bet, lie - ber Jü-den - kö-nig, sei ge-grü - Bet, lie - - - ber Jü - - - den - kö - nig!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sei begrüßet, lieber Jüdenkönig \(Chorus 21b\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Johannes-Passion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)