

Il Bagno

Allegretto ♩. = 84

Nicola Vaccaj (1790-1848)

The first system of the musical score for 'Il Bagno' is in 6/8 time, marked 'Allegretto' with a tempo of 84 beats per minute. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and D5, then a half note E5, and continues with eighth notes F#5, G5, A5, B5, and C6. The bass line consists of eighth notes G2, A2, B2, C3, and D3, followed by eighth notes E3, F#3, G3, A3, and B3. The dynamic is marked *mf*.

The second system of the musical score for 'Il Bagno' continues the melody and bass line. The melody starts with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and D5, then a half note E5, and continues with eighth notes F#5, G5, A5, B5, and C6. The bass line consists of eighth notes G2, A2, B2, C3, and D3, followed by eighth notes E3, F#3, G3, A3, and B3. The dynamic is marked *p*. The lyrics are: "Per ven-di-car si A - mo - re d'un-a bel-tà ne - mi - ca". The system is marked with a 5, indicating the fifth measure of the piece.

The third system of the musical score for 'Il Bagno' continues the melody and bass line. The melody starts with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and D5, then a half note E5, and continues with eighth notes F#5, G5, A5, B5, and C6. The bass line consists of eighth notes G2, A2, B2, C3, and D3, followed by eighth notes E3, F#3, G3, A3, and B3. The dynamic is marked *p*. The lyrics are: "di co-sì du - ro co - re che i dar - di suoi stem - prò, nel". The system is marked with a 9, indicating the ninth measure of the piece.

13

ba - gno di sor - pren - der - la un gior - no imma - gi - nò, nel

pp

17

ba - gno di sor - pren - der - la un gior no imma - gi - nò

mf

21

e di ro-mi - ta spiag-gia

pp

25

nel-le più lim - pi - d'ac-que, men - tr'el - la co - me nac-que si

musicalion
klicken für mehr

29

sta - va a so - laz - zar, a so - laz - zar,

33

a so - laz - zar, o - gni sua ve - ste ra - pi - do ei

37

cor - se ad in - vo - lar, ei cor - se, cor - se ad in - vo - lar, ei cor - se,

41

cor - se ad in - vo - lar.

musicalion
klicken für mehr

46

p

Dis-se-le al fin:___ t'ho col - to, sde - gno- sa gio - vi -

pp

50

net - ta, ve - dra-i qual fi - ne a - spet - ta chi può sprezz-a - re A -

54

musicalion
klicken für mehr

mor e co - me al- fi - ne ei_ ven - di- ca tan-ti ol-trag-gia- ti

pp

58

cor e co - me al_ fi - ne ei_ ven - di- ca, tan-ti ol-trag-gia- ti

62 *p*

cor. Tu sai quan-ti pa -

mf *pp*

66

sto-ri ar-don per te d'af - fet to, ne al - cun nel tuo

70

pet-to pie - tà po- tè tro- var, tro-var pie-

74

tà, pie-tà tro- var. Or tut-ti a un cen- no

78

ce - le - ri li vo' qui ra - du - nar, li vo' li vo' qui ra - du -

82

nar, li vo' li vo' qui ra - du - nar.

86

Ah no, cru-del t'ar - re - sta gri -

91

dò la me - schi - nel - la, ti sa - rò fi - da an - cel - la se a -

musicalion
klicken für mehr

95 *p* ³

vrai di me pie - tà. E in co - sì dir le la - gri - me più

pp

99 ³

trat - te - ner non sa e in co - sì dir le la - gri - me più

103

trat - te - ner non sa. La -

mf ³ ³ ³

107 *p*

sciò le ve - sti il cru-do ma d'un fa - ta - le ar - do-re

pp

111

tut - to le ac-ce - se il co-re quan - d'es-sa le in-dos- sò, le ac-

115

ce-se, ac - ce- se il cor, le ac- ce-se, le ac-ce- se il cor

119

e da quel pun- to, mi - se-ra, più pa - ce non tro - vò, più pa - ce,

123

pa - ce non tro - vò, più pa - ce, pa - ce, no, non tro- vò.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Il bagno](#)

Komponist: [Nicola Vaccai/Vaccaj](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Ariette da camera

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)