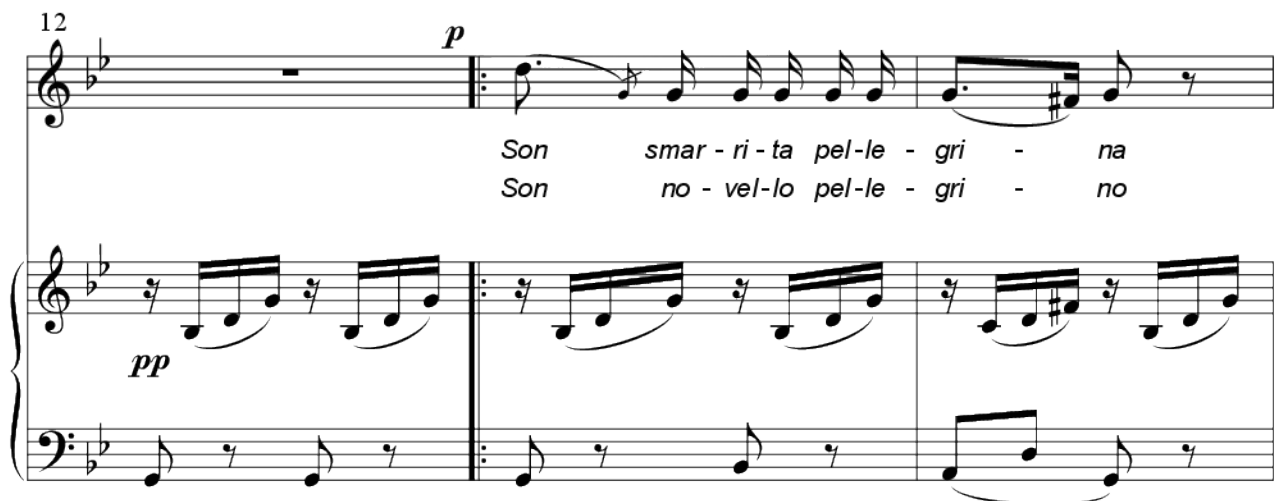
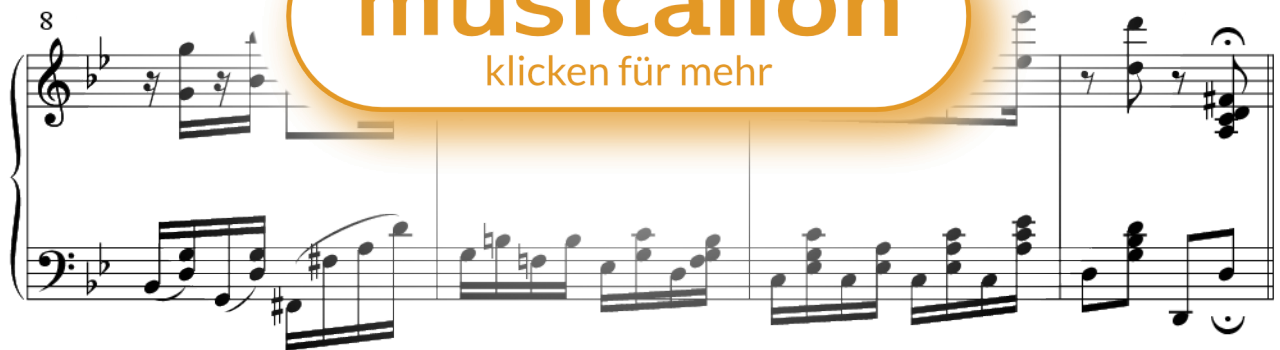


Ave Maria dei pellegrini

Andantino $\text{♩} = 64$

Nicola Vaccaj (1790-1848)



15

sen - za sco-rta e con - dot - tier, _____ son smar ri-ta pel-le -
 che si mos-se al pri-mo al - bor, _____ son no - vel-lo pel-le -

18

gri - na sen- za sco-rta e con - dot - tier che va in
 gri - no che si mos-se al pri-mo al - bor e va in

22

cer - ca, oh Dio, _____ tier che va in
 trac - cia del cam - mi - no che lo gui-da al suo Si - gnor e va in

26

cer - ca, oh Dio, me - schi- na di chi ad - di - ta - le un sen -
 trac - cia del cam - mi - no che lo gui - da al suo Si -

musicalion

klicken für mehr

30

tier che va in cer-ca, oh Dio, me - schi- na di chi ad - di - ta -
gnor e va in trac-cia del cam - mi- no che lo gui da al

34

le un suo sen Si - tier. - gnor. Si di - cen-do gian per

39

vi - a u - na bel - la e un pas - sag - ger quan - do il

43

suon d'A - ve Ma - ri - a si fè u - dir da un mo - ni -

musicalion

klicken für mehr

47 *come 1^o tempo*

ster. _____ Tra l'or-ror di sel-va ne - ra

mf

52

la don zel la e il tro-va - tor, _____ tra l'or-ror di sel-va

55

ne - ra la don-zei-la e il tro-va - tor, al - zar

59 *p*

l'in - no del - la se - ra, al - zar l'in - no del - la se - ra, e - ra

64

pp

l'in - no del - l'a - mor, e - ra l'in - no del - l'a -

68

pp

mor, e - ra l'in - no del - l'a -

71

pp

mor, e - ra l'in - no del - l'a - mor, e - ra

74

mf

l'in - no del - l'a - mor.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria dei pellegrini](#)

Komponist: [Nicola Vaccai/Vaccaj](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Ariette da camera

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)