

Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn

(Johannes-Passion BWV 245, Choral 22)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

5

Sopran

Durch dein Ge-fäng-nis, Got - tes Sohn, ist uns die Frei - heit kom - men;
Dein Ker-ker ist der Gna - den - thron, die Frei-statt al - ler From - men;

Alt

Durch dein Ge-fäng-nis, Got - tes Sohn, ist uns die Frei - heit kom - men;
Dein Ker-ker ist der Gna - den - thron, die Frei-statt al - ler From - men;

Tenor

8

Durch dein Ge-fäng-nis, Got - tes Sohn, ist uns die Frei - heit kom - men;
Dein Ker-ker ist der Gna - den - thron, die Frei-statt al - ler From - men;

Bass

Durch dein Ge-fäng-nis, Got - tes Sohn, ist uns die Frei - heit kom - men;
Dein Ker-ker ist der Gna - den - thron, die Frei-statt al - ler From - men;

9

S.

denn gingst du nicht die Knecht-schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.

A.

denn gingst du nicht die Knecht-schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.

T

8

denn gingst du nicht die Knecht-schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.

B.

denn gingst du nicht die Knecht-schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn \(Choral 22\)](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: Easter / Passiontide, Faith

Series: Oratorios: Johannes-Passion

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)