

Geh' aus auf die Landstraßen

Aus den ‚Gemmulae Evangeliorum Musicae‘ [1623], Nr. 41.

Text: Lukasevangelium, Kap. 14, Vers 23-24 (Lutherbibel 1545)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

[Dominica II. post Trinitatis]

1 (♩ = 75)

Sopran I (Cantus)
Geh' aus auf die Land - stra - ßen und an die Zäu - ne, und nö - ti - ge sie,

Sopran II (Altus)
Geh' aus auf die Land - stra - ßen und an die Zäu - ne, und nö - ti - ge sie,

Alt (Tenor)
Geh' aus auf die Land - stra - ßen und an die Zäu - ne, und nö - ti - ge sie,

Bass (Bassus)
Geh' aus auf die Land - stra - ßen und an die Zäu - ne, und nö - ti - ge sie,

*) Im Original im Tenorschlüssel notiert

4

S. I
— her - ein zu kom — Haus voll wer - de.

S. II
— her - ein — is voll wer - de.

A.
— her - ein zu kom - men, auf daß mein Haus voll wer - de.

B.
— her - ein zu kom - men, auf daß mein Haus voll wer - de.

7

S. I
Ich sa - ge euch a - ber, ich sa - ge euch a - ber, daß der Män - ner

S. II
Ich sa - ge euch a - ber, ich sa - ge euch a - ber, daß der Män - ner

A.
Ich sa - ge euch a - ber, ich sa - ge euch a - ber, daß der Män - ner

B.
Ich sa - ge euch a - ber, ich sa - ge euch a - ber, daß der Män - ner

[12] [♩ = ♩]

S. I Kei - ner, die ge - la - den sind, mein A - bend - mahl schme - cken wird, mein

S. II Kei - ner, die ge - la - den sind, mein A - bend - mahl schme - cken wird, mein

A. Kei - ner, die ge - la - den sind, mein A - bend - mahl schme - cken wird, mein

B. Kei - ner, die ge - la - den sind, mein A - bend - mahl schme - cken wird, mein

[17]

S. I A - bend - mahl schme - cken wird, mein A - bend - mahl schme - cken wird, mein

S. II A - bend - mahl me - cken wird, mein

A. A - bend - mahl schme - cken wird, mein A - bend - mahl schme - cken wird, mein

B. A - bend - mahl schme - cken wird, mein A - bend - mahl schme - cken wird, mein

musicalion
klicken für mehr

[23] [♩ = ♩]

S. I A - bend - mahl schme - cken wird, mein A - bend - mahl schme - cken wird. wird.

S. II A - bend - mahl schme - cken wird, mein A - bend - mahl schme - cken wird. wird.

A. A - bend - mahl schme - cken wird, mein A - bend - mahl schme - cken wird. wird.

B. A - bend - mahl schme - cken wird, mein A - bend - mahl schme - cken wird. wird.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Geh' aus auf die Landstraßen \(Gemmae Evangeliorum\)](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Chormusik

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

Eine musikalische Evangeliums-Betrachtung zu 'Dominica II. post Trinitatis' für 4-stimmigen gemischten Chor [SSAB]; Text: Lukasevangelium, Kap. 14, Verse 23-24 (Lutherbibel 1545); aus den ‚Gemmae Evangeliorum Musicae‘ [1623], Nr. 41.