

Also auch sag' ich wird Freude sein

Aus den ‚Gemmulae Evangeliorum Musicae‘ [1623], Nr. 42.

Text: Lukasevangelium, Kap. 15, Vers 10 (Lutherbibel 1545)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

[Dominica III. post Trinitatis]

1 (♩ = 84)

Sopran I (Cantus)
Al - so auch sag' ich euch, al - so auch sag' ich euch

Sopran II (Altus)
Al - so auch sag' ich euch, al - so auch sag' ich euch

Alt (Tenor)
Al - so auch sag' ich euch, al - so auch sag' ich euch

Bass (Bassus)
Al - so auch sag' ich euch, al - so auch sag' ich euch

*) Im Original im Tenorschlüssel notiert

4

S. I
wird Freu - de sein, wird Freu - de sein,

S. II
wird Freu - de sein, wird Freu - de sein, wird

A.
wird Freu - de sein, wird Freu - de sein, wird

B.
wird Freu - de sein, wird Freu - de sein, wird Freu - de sein, wird

musicalion
click for more

6

S. I
wird Freu - de sein, wird Freu - de sein, wird Freu - de

S. II
Freu - de sein, wird Freu - de sein, wird Freu - de

A.
Freu - de sein, wird Freu - de sein, wird Freu - de

B.
Freu - de sein, wird Freu - de sein, wird Freu - de

8

S. I sein vor den En - geln Got - tes, vor den En - geln Got - tes, vor den

S. II sein vor den En - geln Got - tes, vor den En - geln Got - tes, vor den

A. sein vor den En - geln Got - tes, vor den En - geln Got - tes, vor den

B. sein vor den En - geln Got - tes, vor den En - geln Got - tes, vor den

11

S. I En - geln Got - tes, vor den En - geln Got - tes

S. II En - geln Got - tes

A. En - geln Got - tes, vor den En - geln Got - tes

B. En - geln Got - es, vor den En - geln Got - tes

musicalion
click for more

13 (♩ = 90)

S. I ü - ber ei - nen Sün - der, der Bu -

S. II ü - ber ei - nen Sün - der, der Bu - ße tut, der

A. ü - ber ei - nen Sün - der, der Bu -

B. ü - ber ei - nen Sün - der, der Bu -

16

S. I - ße tut, ü ber ei - nen Sün der, der Bu - ße

S. II Bu - ße tut, ü ber ei - nen Sün - der, der Bu - ße

A. - ße tut, ü ber ei - nen Sün der, der Bu - ße

B. - ße tut, ü - ber ei - nen Sün - der der Bu - ße

20

S. I tut, ü - ber ei - nen Sün der, der Bu - ße tut, der Bu - ße

S. II tut, ü - ber - ße tut, der Bu -

A. tut, ü - ber ei - nen Sün der, der Bu - ße tut, der Bu - ße

B. tut, ü - ber ei - nen Sün - der, der Bu - ße tut, der Bu - ße

musicalion
click for more

25

S. I tut, der Bu - ße tut, der Bu - ße tut. tut.

S. II - ße tut. tut.

A. tut, der Bu - ße tut, der Bu - ße tut. tut.

B. tut, der Bu - ße tut. tut.

Type: Sheet music

Título: [I Say Unto You, There is Joy \(Gemmulae Evangeliorum\)](#)

Compositor: [Melchior Franck](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Sacred choir music

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSAB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2)

A musical gospel meditation on 'Dominica III. post Trinitatis' for 4-part mixed choir [SSAB]; text: Gospel of St. Luke, chapter 15, verse 10 (Luther Bible 1545); from the 'Gemmulae Evangeliorum Musicae' [1623], no. 42.