

Darum seid barmherzig

Aus den ‚Gemmulae Evangeliorum Musicae‘ [1623], Nr. 43.

Text: Lukasevangelium, Kap. 6, Verse 36-38 (Lutherbibel 1545)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

[Dominica IV. post Trinitatis]

1 (♩ = 90)

Sopran
Dar - um seid barm - her - zig, dar - um seid barm - her -

Alt
Dar - um seid barm - her - zig, dar - um seid barm - her -

Tenor
Dar - um seid barm - her - zig, dar - um seid barm - her -

Bass
Dar - um seid barm - her - zig, dar - um seid barm - her -

6

S.
- zig, wie auch - zig ist.

A.
- zig, wie a her - zig ist.

T.
- zig, wie auch eu - er Va - ter barm - her - zig, barm - her - zig ist.

B.
- zig, wie auch eu - er Va - ter barm - her - zig ist.

musicalion
click for more

12

S.
Rich - tet nicht, rich - tet nicht, so wer - det ihr auch nicht ge - rich -

A.
Rich - tet nicht, rich - tet nicht, so wer - det ihr auch nicht ge - rich -

T.
Rich - tet nicht, rich - tet nicht, so wer - det ihr auch nicht ge - rich -

B.
Rich - tet nicht, rich - tet nicht, so wer - det ihr auch nicht ge - rich -

16

S. - tet; ver - dam - met nicht, so wer - det ihr auch nicht ver - dam -

A. - tet; ver - dam - met nicht, so wer - det ihr auch nicht ver - dam -

T. - tet; ver - dam - met nicht, so wer - det ihr auch nicht ver - dam -

B. - tet; ver - dam - met nicht, so wer - det ihr auch nicht ver - dam -

19

S. - met. Ver - ge - bet, ver - ge - bet, so wird euch ver - ge - ben, so

A. - met. Ver - ge - bet, ver - ge - bet, so wird euch ver - ge - ben, so

T. - met. Ver - ge - bet, ver - ge - bet, so wird euch ver - ge - ben, so wird

B. - met. Ver - ge - bet, ver - ge - bet, so wird euch ver - ge - ben, so

musicalion
click for more

24

S. — wird euch ver - ge - ben, so wird euch ver - ge - ben.

A. — wird euch ver - ge - ben, so wird euch ver - ge - ben.

T. euch ver - ge - ben, so wird euch ver - ge - ben.

B. — wird euch ver - ge - ben, so wird euch ver - ge - ben.

27 [♩ = ♩]

S. Ge - bet, ge - bet, so wird euch ge - ge - ben, so wird

A. Ge - bet, ge - bet, so wird euch ge - ge - ben, so wird

T. Ge - bet, ge - bet, so wird euch ge - ge - ben, so wird

B. Ge - bet, ge - bet, so wird euch ge - ge - ben, so wird

33

S. euch ge - ge - ben, so wird euch ge - ge - ben, so wird

A. euch ge - ge - ben, so wird euch ge - ge - ben, so wird

T. euch ge - ge - ben, so wird euch ge - ge - ben, so wird

B. euch ge - ge - ben, so wird euch ge - ge - ben, so wird

musicalion
click for more

39

S. euch ge - ge - ben, so wird euch ge - ge - ben.

A. euch ge - ge - ben, so wird euch ge - ge - ben.

T. euch ge - ge - ben, so wird euch ge - ge - ben.

B. euch ge - ge - ben, so wird euch ge - ge - ben.

Type: Sheet music

Título: [Be Full of Pity \(Gemmulae Evangeliorum\)](#)

Compositor: [Melchior Franck](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Sacred choir music

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A musical gospel meditation on 'Dominica IV. post Trinitatis' for 4-part mixed choir [SATB]; text: Gospel of St. Luke, chapter 6, verses 36-38 (Luther Bible 1545); from the 'Gemmulae Evangeliorum Musicae' [1623], no. 43.