

Missa "Ecce quam bonum"

Sanctus

Hans Leo Hassler (1564-1612)

Sopran I+II

San - - - - - ctus, San - -

Alt

San - - - - - ctus, San - -

Tenor

San - - - - - ctus, San - -

Bass

San - - - - - ctus,

5

- ctus Do - - mi-nus De-us Sa - ba-oth:

- ctus - mi-nus De-us

- ctus, - mi-nus De-us

8 - ctus Do - - mi-nus De-us Sa-ba-oth: Do - - mi-nus De-us

San - ctus Do - - mi-nus De-us

9

Ple-ni sunt cae-li et ter - ra glo-ri-a tu - - - -

Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cae-li et ter - - - - ra glo-ri-a tu - - - -

Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cae-li et ter - ra glo-ri-a tu - - - -

8 Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cae-li et ter - ra glo-ri-a tu -

Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cae-li et ter - ra glo-ri-a tu -

13

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: a. Ho - san - na in ex - cel - sis, a. Ho - san - na in ex - cel - sis, a. Ho - san - na in ex - cel - sis, a. Ho - san - na in ex - cel - sis, a.

17

Four vocal staves and a piano accompaniment staff. The lyrics are: ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na ho - san - na ho - san - na ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

21

Four vocal staves and a piano accompaniment staff. The lyrics are: in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Type: Sheet music

Título: [Misa "Ecce quam bonum" \(Parte 4: Sanctus\)](#)

Compositor: [Hans Leo Hassler](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1)