

Er nahm alles wohl in acht

BWV 245, Johannespassion, Choral 28

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

8

Er nahm al - les wohl in acht in der letz - ten Stun - de, sei - ne Mut - ter

S.

A.

T.

B.

6

8

noch be - dacht, setzt ihr ein Vor - - mun - de. O Mensch ma - che Rich - tig - keit,

noch be - dacht, setzt ihr ein Vor - - mun - de. O Mensch ma - che Rich - tig - keit,

noch be - dacht, setzt ihr ein Vor - - mun - de. O Mensch ma - che Rich - tig - keit,

noch be - dacht, setzt ihr ein Vor - - mun - de. O Mensch ma - che Rich - tig - keit,

S.

A.

T.

B.

11

8

Gott und Men - schen - lie - be, stirb dar - auf ohn al - les Leid, und dich nicht be - trü - be!

Gott und Men - schen lie - be, stirb dar - auf ohn al - les Leid, und dich nicht be - trü - be!

Gott und Men - schen lie - be, stirb dar - auf ohn al - les Leid, und dich nicht be - trü - be!

Gott und Men - schen lie - be, stirb dar - auf ohn al - les Leid, und dich nicht be - trü - be!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Er nahm alles wohl in acht \(Choral 28\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Johannes-Passion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)