

Missa Secunda

Agnus Dei

Hans Leo Hassler (1564-1612)

Bewegt

Sopran *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis

Alt *mf* Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta

Tenor *mf* Ag-nus Dei-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun- di, qui tol - lis pec -

Bass *mf* Ag - nus Dei-i, qui tol-lis pec - ca-ta mun - di. Ag - nus Dei - i, qui

4

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -
3.: do - na no - bis pa - cem, do - na

mun - di, pec - ca - ta no - bis, mi - se -
ca - ta n - bis, mi - se -
tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -
3.: do - na no - bis pa - cem, do - na

7

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

re-re no - bis, mi - se - re - re no - bis. mi-se-re-re no - bis.
no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. cem. do-na no-bis pa - cem.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. mi-se-re-re no - bis.
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. cem. do-na no-bis pa - cem.

3 mal zu singen

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Secunda \(Teil 6: Agnus Dei\)](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)