

Als er nah hinzu kam, sah er die Stadt an

Aus den ‚Gemmulae Evangeliorum Musicae‘ [1623], Nr. 51.

Text: Lukasevangelium, Kap. 19, Verse 41-44 (Lutherbibel 1545)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

[Dominica X. post Trinitatis]

1 (♩ = 78)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Als er nah hin - zu - kam, als er nah hin - zu - kam,

Als er nah hin - zu - kam, als er nah hin - zu -

Als er nah hin - zu - kam, als er nah hin - zu -

Als er nah hin - zu - kam, als er nah hin - zu -

6

S.

A.

T.

B.

sah er die Stadt an und

- kam, sah

- kam, sah er die Stadt an, sah er die Stadt an und

- kam, sah er die Stadt an, sah er die Stadt an und

musicalion
klicken für mehr

11

S.

A.

T.

B.

wei - net ü - ber sie und

wei - net und wei - net ü - ber sie und sprach, und

wei - net und wei - net ü - ber sie und

wei - net ü - ber sie, und wei - net ü - ber sie und

16

S. sprach: Wenn du es wüß - test, wenn du es wüß - test, so

A. sprach: Wenn du es wüß - test, wenn du es wüß - test, so

T. ^s sprach: Wenn du es wüß - test, wenn du es wüß - test, so

B. sprach: Wenn du es wüß - test, wenn du es wüß - test, so

21

S. wür - dest du auch be - den - ken zu die - ser dei - ner Zeit, was zu

A. wür - dest du ner Zeit, was zu

T. ^s wür - dest du auch be - den - ken zu die - ser dei - ner Zeit, was zu

B. wür - dest du auch be - den - ken zu die - ser dei - nen Zeit, was zu

musicalion
klicken für mehr

26

S. dei - nem Frie - den die - net. A - ber nun ist's vor dei - nen Au - gen ver -

A. dei - nem Frie - den die - net. A - ber nun ist's vor dei - nen Au - gen ver -

T. ^s dei - nem Frie - den die - net. A - ber nun ist's vor dei - nen Au - gen

B. dei - nem Frie - den die - net. A - ber nun ist's vor dei - nen Au - gen ver -

31

S. - bor - gen, denn es wird die Zeit ü - ber dich kom - men, daß

A. - bor - gen, denn es wird die Zeit ü - ber dich kom - men,

T. ver - bor - gen, denn es wird die Zeit ü - ber dich kom - men,

B. - bor - gen, denn es wird die Zeit ü - ber dich kom - men,

36

S. dei - ne Fein - de wer - den um dich, und dei - ne Kin der mit dir, ei - ne

A. daß dei - ne Fei er mit dir, ei - ne

T. daß dei - ne Fein - de wer - den um dich, und dei - ne Kin der mit dir, ei -

B. und dei - ne Kin - der mit dir, ei -

musicalion
klicken für mehr

39

S. Wa - gen - burg, ei - ne Wa - gen - burg schla - gen, dich be - la -

A. Wa - gen - burg schla - gen dich be - la -

T. - ne Wa - gen - burg schla - gen, dich be - la -

B. - ne Wa - gen - burg schla - gen, dich be - la -

42

S. - gern, und an al - len Or - ten

A. - gern, und an al - len Or - ten äng - sten, und an al - len Or - ten äng -

T. - gern und an al - len Or - ten äng - sten, und an al - len Or - ten

B. - gern und an al - len Or - ten äng - sten,

44

S. äng - sten, und an al - len Or - ten

A. - sten, un wer - den dich schlei -

T. äng - sten, und an al - len Or - ten äng - sten, und an al - len Or - ten

B. und an al - len Or - ten äng - sten, und an al - len Or - ten

musicalion
klicken für mehr

46

S. äng - sten, und wer - den dich schlei -

A. fen, und wer - den dich

T. äng - sten, und wer - den dich schlei - fen,

B. äng - sten, und wer - den dich schlei - fen,

47

S. - fen, und kei - nen Stein auf dem an - dern las - sen. Dar -

A. schlei - fen, und kei - nen Stein auf dem an - dern las - sen. Dar -

T. und kei - nen Stein auf dem an - dern las - sen. Dar -

B. und kei - nen Stein auf dem an - dern las - sen. Dar -

50

S. - um, daß du nicht hast er - kannt die Zeit, daß du nicht hast er -

A. - um, daß du nicht hast er - kannt die Zeit, daß du nicht hast er - kannt

T. - um, daß du nicht hast er - kannt die Zeit, daß du nicht hast er -

B. - um, daß du nicht hast er - kannt die Zeit, daß du nicht hast er -

54

S. - kannt die Zeit, dar in - nen du heim - ge - su - chet bist, dar - in - nen

A. die Zeit, dar in - nen du heim - ge - su - chet bist, dar - in - nen

T. - kannt die Zeit, dar in - nen du heim - ge - su - chet bist, dar - in - nen

B. - kannt die Zeit, dar in - nen du heim - ge - su - chet bist, dar - in - nen

58

S. du heim - ge - su - chet bist, heim - ge - su - chet bist.

A. du heim - ge - su - chet bist.

T. du heim - ge - su - chet bist, heim - ge - su - chet bist.

B. du heim - ge - su - chet bist, heim - ge - su - chet bist.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Als er nah hinzukam, sah er die Stadt \(Gemmae Evangeliorum\)](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Chormusik

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eine musikalische Evangeliums-Betrachtung zu 'Dominica X. post Trinitatis' für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Lukasevangelium, Kap. 19, Verse 41-44 (Lutherbibel 1545); aus den ‚Gemmae Evangeliorum Musicae‘ [1623], Nr. 51.