



Angelus Domini

Antiphon für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Josef Gruber, 1855 - 1933
op. 85, Nr. 4

Andante

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Solo mf

An - ge - lus Do - mi - ni de -

scen - dit de coe - lo,

Tutti p

An - ge - lus Do - mi - ni de - scen - dit de coe -

dit de coe -

musicalion
klicken für mehr

Tutti p

et di - xit mu - li - e - ri - bus, et di - xit mu - li - e - ri - bus: **Quem**

p lo, et di - xit mu - li - e - ri - bus, et di - xit mu - li - e - ri - bus: **Quem**

lo. **Quem**

ff mp f

quae - ri - tis, sur - re - xit, quem quae - ri - tis, sur - re - xit, quem quae - ri - tis, sur - re - xit

ff mp f

quae - ri - tis, sur - re - xit, quem quae - ri - tis, sur - re - xit, quem quae - ri - tis, sur - re - xit

ff mp f

quae - ri - tis, sur - re - xit, quem quae - ri - tis, sur - re - xit, quem quae - ri - tis, sur - re - xit

25

Solo mf

si - cut di - xit. An - ge - lus Do - mi - ni de -

8

si - cut di - xit.

si - cut di - xit.

31

scen - dit de coe - lo,

p

An - ge - lus Do - mi - ni de - scen - dit de

p

An - ge - lus Do - mi - ni de - scen - dit de

36

Tutti mf

de - sr - li - e - ri -

mf

coe - lo, de -

mf

coe - lo, de - scen - dit de coe - lo,

musicalion
klicken für mehr

42

f

bus: Quem quae - ri - tis, sur - re - xit, quem quae - ri - tis, sur - re - xit, sur - re - xit

f

bus: Quem quae - ri - tis, sur - re - xit, quem quae - ri - tis, sur - re - xit, sur - re - xit

f

Quem quae - ri - tis, sur - re - xit, quem quae - ri - tis, sur - re - xit, sur - re - xit

48

f

si - cut di - xit. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

f

si - cut di - xit. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

f

si - cut di - xit. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Angelus Domini \(Antiphon\)](#)

Komponist: [Josef Gruber](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)