

Trachtet als Erstes nach dem Reich Gottes

Aus den ‚Gemmulae Evangeliorum Musicae‘ [1623], Nr. 56.

Text: Matthäusevangelium, Kap. 6, Vers 33 (Lutherbibel 1545)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

[Dominica XV. post Trinitatis]

1 (♩ = 126)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Trach - tet als Er - stes nach dem Reich Got - tes, nach dem

Trach - tet als Er - stes nach dem

Trach - tet als Er - stes nach dem Reich, nach dem

Trach - tet als Er - stes

6

S.

A.

T.

B.

Reich Got tes, trach - tet als Er - stes, nach dem Reich Got -

Reich Got tes, trach - tet als Er - stes

Reich Got tes, trach - tet als Er - stes, nach dem Reich

Got - tes, trach - tet als Er - stes nach dem

musicalion
klicken für mehr

11

S.

A.

T.

B.

- tes, nach dem Reich, nach dem Reich Got tes, nach dem Reich Got tes, nach dem

nach dem Reich Got tes, nach dem Reich Got tes, nach dem

Er - stes nach dem Reich Got tes, nach dem Reich Got tes, nach dem

Reich Got - tes, nach dem Reich Got - tes, nach dem Reich Got - tes, nach dem

17

S. Reich Got - tes; trach - tet als Er - stes nach dem

A. Reich Got - tes; trach - tet als Er - stes nach dem Reich Got -

T. Reich Got - tes; trach - tet als Er - stes, trach - tet als Er - stes

B. Reich Got - tes; trach - tet als Er - stes nach dem Reich, trach - tet als

23

S. Reich Got - tes, trach - tet als Er - stes, trach - tet als Er - stes

A. - tes, trac 1 - tet als Er - stes

T. nach dem Reich Got - tes, trach - tet als Er - stes, nach

B. Er - stes nach dem Reich, trach - tet als Er - stes nach dem Reich Got -

musicalion
klicken für mehr

29 [♩ = ♪] (♩ = 84)

S. nach dem Reich Got - tes, und nach sei - ner Ge - rech - tig -

A. nach dem Reich Got - tes, und nach sei - ner Ge - rech - tig -

T. dem Reich Got - tes, und nach sei - ner Ge - rech - tig -

B. - - - tes, und nach sei - ner Ge - rech - tig -

35

S. - keit, und nach sei - ner Ge - rech tig - keit,

A. - keit, und nach sei - ner Ge - rech - tig - keit, so

T. - keit, und nach sei - - - - - ner Ge - rech - tig - keit,

B. - keit, und nach sei - ner Ge - rech - - - - - tig - keit,

39

S. so wird euch das An - der al - les zu - fal - len,

A. wird euch das **musicalion** len, so wird

T. so wird euch das An - der al - les, so wird euch das An - der al -

B. so wird euch das An - der al - les, so

41

S. so wird euch das An - der al - les zu - fal - len, so

A. euch das An - der al - les zu - fal - len, so wird euch das

T. - les, so wird euch das An - der al - les zu - fal - len, so wird

B. wird euch das An - der al - les zu - fal - len,

44

S. wird euch das An - der, das An - der al - les

A. An - der al - les, so wird euch das An - der al -

T. euch das An - der al - les, so wird euch das An -

B. so wird euch das An - der al - les zu -

46

S. zu - fal - len, so wird euch das An -

A. - les zu - fal - les

T. - der al - les, so wird euch das An -

B. - fal - len, so wird euch das An - der al -

musicalion
klicken für mehr

48

S. - der al - les zu fal - len.

A. zu - fal - len, al - les zu - fal - len.

T. - der al - les zu - fal - len, al - les zu - fal - len.

B. les zu - fal - len, al - les zu - fal - len.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trachtet als Erstes nach dem Reich Gottes \(Gemmulae Evangeliorum\)](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Chormusik

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eine musikalische Evangeliums-Betrachtung zu 'Dominica XV. post Trinitatis' für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Matthäusevangelium, Kap. 6, Vers 23 (Lutherbibel 1545); aus den ‚Gemmulae Evangeliorum Musicae‘ [1623], Nr. 56.