

# Wenn Du geladen wirst, so gehe hin und setze Dich

Aus den ‚Gemmulae Evangeliorum Musicae‘ [1623], Nr. 58.

Text: Lukasevangelium, Kap. 14, Vers 10 (Lutherbibel 1545)

Melchior Franck (\* um 1579; † 1639)

[Dominica XVII. post Trinitatis]

1 (♩ = 78)

Sopran I (Cantus)  
Sopran II (Altus)  
Alt (Tenor)  
Bass (Bassus)

Wenn Du ge - la - den wirst, so ge - he hin und set - ze Dich

Wenn Du ge - la - den wirst, so ge - he hin und set - ze

Wenn Du ge - la - den wirst, so ge - he hin und set - ze Dich

Wenn Du ge - la - den wirst, so ge - he hin und set - ze Dich

\*) Im Original im Tenorschlüssel notiert

3 (♩ = 84)

S. I  
S. II  
A.  
B.

un - - - - - wenn da kommt,  
Dich un - - - - - daß, auf daß,  
un - - - - - ten an, auf daß, auf daß, wenn da  
un - - - - - ten an, auf daß, wenn da

6

S. I  
S. II  
A.  
B.

auf daß, wenn da kommt, der Dich ge - la - den  
wenn da kommt, auf daß, wenn der kommt, der Dich ge - la - den  
kommt, auf daß, wenn da kommt, der Dich ge - la - den  
kommt, auf daß, wenn da kommt, der Dich ge - la - den

8

S. I hat, auf daß, wenn da kommt, auf daß, wenn da kommt,

S. II hat, auf daß, wenn der kommt, auf daß, wenn der

A. hat, auf daß, auf daß, wenn da kommt, auf daß,

B. hat, auf daß, wenn da kommt, auf daß, wenn da

10

S. I auf daß, wenn da kommt, auf daß, wenn da kommt,

S. II kommt, daß, wenn der

A. — wenn da kommt, auf daß, wenn da kommt, auf daß,

B. kommt, auf daß, wenn da kommt, auf daß, wenn da

**musicalion**  
klicken für mehr

12

S. I — der Dich ge - la - den hat, spre - che zu Dir, spre - che zu Dir:

S. II kommt, der Dich ge - la - den hat, spre - che zu Dir, spre - che zu Dir:

A. wenn da kommt, der Dich ge - la - den hat, spre - che zu Dir, spre - che zu Dir:

B. kommt, der Dich ge - la - den hat, spre - che zu Dir, spre - che zu Dir:

16

S. I. Freund, rück hin - auf, Freund, rück hin -

S. II. Freund, rück hin - auf, Freund, rück hin - auf, Freund,

A. Freund, rück hin - auf, Freund, rück hin - auf, Freund, rück

B. Freund, rück hin - auf, Freund, rück hin - auf,

19

S. I. - auf, Freund, rück hin - auf, Freund, rück hin - auf, Freund,

S. II. rück hin auf, eund, rück

A. hin - auf, Freund, rück hin - auf, Freund, rück

B. Freund, rück hin - auf, Freund rück hin - auf, Freund,

**musicalion**  
klicken für mehr

22

[♩ = 3]

S. I. rück hin - auf; dann wirst Du Eh - re ha - ben, dann wirst Du Eh - re

S. II. — hin - auf; dann wirst Du Eh - re ha - ben, dann wirst Du Eh - re

A. — hin - auf; dann wirst Du Eh - re ha - ben, dann wirst Du Eh - re

B. rück hin - auf; dann wirst Du Eh - re ha - ben, dann wirst Du Eh - re

28 [♩ = ½]

S. I ha - ben vor de - nen, die mit Dir zu Ti - sche sit - zen, die mit Dir

S. II ha - ben vor de - nen, die mit Dir zu Ti - sche sit - zen,

A. ha - ben vor de - nen, die mit Dir zu Ti - sche sit - zen, die mit Dir zu

B. ha - ben vor de - nen, die mit Dir zu Ti - sche sit - zen, die mit

32

S. I zu Ti - sche sit - zen, die mit Dir zu Ti - sche

S. II die mit Dir die mit Dir zu

A. Ti - sche sit - zen, die mit Dir zu Ti -

B. Dir zu Ti - sche sit - zen, die mit Dir zu Ti - sche

**musicalion**  
klicken für mehr

36

S. I sit - zen.

S. II Ti - sche sit - zen, die mit Dir zu Ti - sche sit - zen.

A. - sche sit - zen, die mit Dir zu Ti - sche sit - zen.

B. sit - zen, die mit Dir zu Ti - sche sit - zen.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Wenn Du geladen wirst, so gehe hin und setze Dich \(Gemmulae Evangeliorum\)](#)

*Komponist:* [Melchior Franck](#)

*Epoche:* Renaissance

*Thema:* Bibel, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Geistliche Chormusik

*Schwierigkeit:* Schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SSAB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

Eine musikalische Evangeliums-Betrachtung zu 'Dominica XVII. post Trinitatis' für 4-stimmigen gemischten Chor [SSAB]; Text: Lukasevangelium, Kap. 14, Vers 10 (Lutherbibel 1545); aus den ‚Gemmulae Evangeliorum Musicae‘ [1623], Nr. 58.