

Quartett für 2 Violinen, Viola und Cello

- Stimmenauszug für Viola, gespielt auf einer Violine -

Violine 1: Eva-Maria Opahle, Februar 2025
© Götte-Schmidt, Messersbacherhof
Alles weitere: Johann Sebastian Bach:
Wohltemperiertes Klavier XVIII, BWV 863
Original in gis-moll

Moderato, MM: ♩. = ca. 47

Viola

The image displays a musical score for the Viola part of a quartet, transcribed from Johann Sebastian Bach's Well-Tempered Clavier, Book XVIII, BWV 863. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The tempo is marked 'Moderato' with a metronome marking of quarter note = ca. 47. The dynamics begin with 'mf' (mezzo-forte) at measure 1. The score consists of 32 measures, with measure numbers 1, 5, 9, 13, 19, 22, 27, and 31 indicated at the start of their respective staves. A large, semi-transparent watermark with the word 'musicalion' in orange and 'klicken für mehr' in smaller orange text is centered over the middle of the score, spanning measures 13 to 19.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quartett für 2 Violinen, Viola und Cello](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+[Vla+Vc]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Viola (Bratsche) = Vla(1),
Violoncello (Cello) = Vc(1)

Die Stimme der Viola kann auch von einer Violine übernommen werden