

Berceuse Surréaliste

in B sharp major

Piano part

Andantino (♩ = 60)

Jean-Pierre Vial

grazioso Λ

Piano

4

musicalion
klicken für mehr

7

un poco più mosso (♩ = 62)

10

13

16

20

un poco agitato (♩ = 64)

musicalion
klicken für mehr

23

27

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Berceuse Surréaliste](#)

Komponist: [Jean-Pierre Vial](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Humor, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Viola+Flöte C+Kl

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl Pitch C(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Klavier = Kl(1)

Jean-Pierre Vial komponierte dieses kurze Stück für das Surrealist Art Trio (Flöte, Viola und Klavier). Die Komposition ist in Bezug auf Tonart und Taktart ziemlich surrealistisch. Das Thema ist der französischen Berceuse (Wiegenlied) „Dodo, l'enfant do“ entlehnt, von dem eine Variation in der Berceuse von Louis Vierne zu hören ist.