

Herr, komm hinab, eh' denn mein Kind stirbet

Aus den ‚Gemmulae Evangeliorum Musicae‘ [1623], Nr. 63.

Text: Johannesevangelium, Kap. 4, Verse 49-50 (Lutherbibel 1545)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

[Dominica XXI. post Trinitatis]

1 (♩ = 90)

Sopran I (Cantus)

Sopran II (Altus)

Alt (Tenor)

Bass (Bassus)

Herr, komm hin - ab, Herr, komm hin -

Herr, komm hin - ab, Herr, komm hin - ab, Herr, komm hin -

Herr, komm hin - ab, Herr,

Herr, komm hin -

*) Im Original im Tenorschlüssel notiert

4

S. I

S. II

A.

B.

- ab, hin -

- ab, Herr, komm

komm hin - ab, Herr, komm hin - ab, Herr, komm

- ab, Herr, komm hin - ab, Herr, komm hin -

musicalion
klicken für mehr

7

S. I

S. II

A.

B.

Herr, komm hin ab, eh' denn mein Kind stir - bet.

- ab, eh' denn mein Kind stir - bet.

hin ab, eh' denn mein Kind stir - bet.

- ab, eh' denn mein Kind stir - bet.

[11] [♩ = ♩]

S. I Je - sus, Je - sus spricht zu ihm: Geh' hin, Dein Sohn le - bet,

S. II Je - sus, Je - sus spricht zu ihm: Geh' hin, Dein Sohn le - bet,

A. Je - sus, Je - sus spricht zu ihm: Geh' hin, Dein Sohn le - bet,

B. Je - sus, Je - sus spricht zu ihm: Geh' hin, Dein Sohn le - bet,

[19] [♩ = ♩]

S. I geh' hin, Dein Sohn le - bet, Dein Sohn le - bet, Dein Sohn le - bet.

S. II geh' hin, Dein Sohn le - bet, Dein Sohn le - bet, Dein Sohn le - bet.

A. geh' hin, Dein Sohn le - bet, Dein Sohn le - bet, Dein Sohn le - bet.

B. geh' hin, Dein Sohn le - bet, Dein Sohn le - bet, Dein Sohn le - bet.

musicalion
klicken für mehr

[27] (♩ = 84)

S. I Der Mensch glau - bet dem Wort, das Je - sus zu ihm sa - get, und ging

S. II Der Mensch glau - bet dem Wort, das Je - sus zu ihm sa - get, und ging hin -

A. Der Mensch glau - bet dem Wort, das Je - sus zu ihm sa - get, und ging hin -

B. Der Mensch glau - bet dem Wort, das Je - sus zu ihm sa - get,

31

S. I. — hin - ab, und ging hin ab, und ging hin - ab, und

S. II. - ab, und ging hin ab, und ging hin - ab,

A. - ab, und ging hin - ab, und ging hin - ab, und ging hin -

B. und ging hin - ab, und ging hin - ab,

33

S. I. ging hin - ab, und ging hin - ab, und ging hin - ab, und ging hin -

S. II. — und ging hin -

A. - ab, und ging hin - ab, und ging hin - ab, und ging hin - ab, und ging hin -

B. und ging hin - ab, und ging hin - ab, und ging hin -

musicalion
klicken für mehr

35

S. I. - ab, und ging hin - ab, und ging hin - ab. 1. - ab. 2. - ab.

S. II. - ab, und ging hin - ab, und ging hin - ab. 1. - ab. 2. - ab.

A. - ab, und ging hin - ab, und ging hin - ab, hin - ab, und ging hin - ab. 1. - ab. 2. - ab.

B. - ab, und ging hin - ab, und ging hin - ab. 1. - ab. 2. - ab.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herr, komm hinab, eh' denn mein Kind stirbet \(Gemmulae Evangeliorum\)](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Chormusik

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

Eine musikalische Evangeliums-Betrachtung zu 'Dominica XXI. Post Trinitatis' für 4-stimmigen gemischten Chor [SSAB]; Text: Johannesevangelium, Kap. 4, Verse 49-50 (Lutherbibel 1545); aus den ‚Gemmulae Evangeliorum Musicae‘ [1623], Nr. 63.