

Also wird euch mein himmlischer Vater auch tun

Aus den ‚Gemmulae Evangeliorum Musicae‘ [1623], Nr. 64.

Text: Matthäusevangelium, Kap. 18, Vers 35 (Lutherbibel 1545)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

[Dominica XXII. post Trinitatis]

1 (♩ = 87)

Sopran I (Cantus)

Sopran II (Altus)

Alt (Tenor)

Bass (Bassus)

Al - so, al - so wird euch mein himm - li - scher Va - ter auch

Al - so, al - so wird euch mein himm - li - scher Va - ter auch

Al - so, al - so wird euch mein himm - li - scher Va - ter auch

Al - so, al - so wird euch mein himm - li - scher Va - ter auch

*) Im Original im Tenorschlüssel notiert

6

S. I

S. II

A.

B.

tun, wird euch mein himm - li - scher Va - ter auch tun,

tun, wird euch mein himm - li - scher Va - ter auch tun,

tun, wird euch mein himm - li - scher Va - ter auch tun,

tun, wird euch mein himm - li - scher Va - ter auch tun,

musicalion
click for more

10

S. I

S. II

A.

B.

so ihr nicht ver - ge - bet, so ihr nicht ver - ge - bet von eu - rem

so ihr nicht ver - ge - bet, so ihr nicht ver - ge - bet von eu -

so ihr nicht ver - ge - bet, so ihr nicht ver - ge - bet von eu -

so ihr nicht ver - ge - bet, so ihr nicht ver - ge - bet von eu - rem

15

S. I Her - zen, von eu - rem Her - zen, ein Jeg - li - cher sei - nem Bru -

S. II - rem Her - zen, von eu - rem Her - zen, ein Jeg - li - cher sei - nem Bru -

A. - rem Her - zen, von eu - rem Her - zen, ein Jeg - li - cher sei - nem Bru -

B. Her - zen, von eu - rem Her - zen, ein Jeg - li - cher sei - nem Bru -

21

S. I - der sei - ne Feh - le, ein Jeg - li - cher sei - nem

S. II - der sei - ne i - cher sei -

A. - der, sei - ne Feh - le, sei - ne Feh -

B. - der sei - ne Feh - le, sei - ne Feh - le, sei - ne

musicalion
click for more

26

S. I Bru - der sei - ne Feh - le, sei - ne Feh - le. 1. 2.

S. II - nem Bru - der sei - ne Feh - le, sei - ne Feh - le. - le.

A. - le, sei - ne Feh - le, sei - ne Feh - le. - le.

B. Feh - le, sei - ne Feh - le, sei - ne Feh - le. - le.

Type: Sheet music

Título: [So Likewise shall My Heavenly Father do also Unto You \(Gemmulae Evangeliorum\)](#)

Compositor: [Melchior Franck](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Sacred choir music

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSAB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2)

A musical gospel meditation on 'Dominica XXII Post Trinitatis' for 4-part mixed choir [SSAB]; text: Gospel of Matthew, chapter 18, verse 35 (Luther Bible 1545); from the 'Gemmulae Evangeliorum Musicae' [1623], no. 64.