

Wiegenlied

Fassung für Sopran-Solo, gemischten Chor und Klavierbegleitung

Carl Maria von Weber, 1786 - 1826

op. 13, No. 2 (J. 96)

Text: Franz Carl Hiemer

Andante con moto

Sopran Solo con tenerezza



1. Schlaf' Her - zens - söhn - chen, mein Lieb - ling bist du! Schlie - ße die
4. Schlaf' Her - zens - söhn - chen, und kommt gleich die Nacht, sitzt dei - ne

Andante con moto



blau - en Guck -
Mut - ter am

g, ist still wie im
auch, und sei es so



Grab, schlaf' nur, ich weh - re das
früh, Mut - ter - lieb, Herz - chen, ent

Bö - se dir ab.
schlum - mert doch nie!



Chor *mp dolce*

S
A

3. Jetzt noch, du Püpp - chen ist gol - de - ne Zeit, spä - ter, ach,
4. En - gel vom Him - mel, so lieb - lich wie du, schwe - ben ums

T
B

mp dolce

K

ad lib.
p

6

spä - ter ist's nim - mer wie... heut. Ster - len erst Sor - gen ums La - ger sich
Bett - chen und... lä - sen sie auch noch her -

musicalion
klicken für mehr

12

f *p*

her, Herz - chen, da schläft sich's so ru - hig nicht mehr.
ab, a - ber sie trock - nen nur Trä - nen dir ab.

f *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wiegenlied](#)

Komponist: [Carl Maria von Weber](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Fassung für Sopran-Solo, gemischten Chor und Klavierbegleitung