

Der Stern von Bethlehem

5. Die Hirten an der Krippe

Josef Gabriel Rheinberger

1839 - 1901

Molto andante VI. I 5 *dolce*

Sopran
Alt I
Alt II
Tenor
Bass I
Bass II

3
3
3
3
3
3

Got - tes - kind, wir be - ten dich
Got - tes - kind, wir be - ten dich
Got - tes - kind, wir be - ten dich
Got - tes - kind, wir be - ten dich
Got - tes - kind, wir be - ten dich
Got - tes - kind, wir be - ten dich

S.
A.I
A.II
T
B.I
B. II

mf *f* *sf*

an, denn du bist Chri - stus, Got - tes Sohn, bist Got - tes Sohn;
an, denn du Got - - tes Sohn;
an, denn Got - tes Sohn;
an, denn du, Got - - tes Sohn;
an, denn du bist Chri - stus, Got - tes Sohn, bist Got - tes Sohn;
an, denn du bist Chri - stus, denn du bist Chri - stus, Got - tes Sohn;

15 *pp* *f* *p* *dolce*

S.
A.I
A.II
T
B.I
B. II

daß du ver - las - sen den Him - mels - thron, nur aus Lie - be, nur aus Lie - be
daß du ver - las - sen den Him - mels - thron, nur aus Lie - be, nur aus Lie - be
daß du ver - las - sen den Him - mels - thron, nur aus Lie - be, nur aus Lie - be
daß du ver - las - sen den Him - mels - thron, nur aus Lie - be, nur, nur aus Lie - be hast
daß du ver - las - sen den Him - mels - thron, nur aus Lie - be, nur aus Lie - be hast
daß du ver - las - sen den Him - mels - thron, nur aus Lie - be, nur aus Lie - be

22

S. hast du's ge - tan, hast du's ge - tan. *p*

A.I. hast du's ge - tan, hast du's ge - tan. *mf* Als wir

A.II. hast du's ge - tan, hast du's ge - tan. *mf* Als wir

T. *pp* Als wir wach - ten, als wir

B.I. *pp* Als wir wach - ten, als wir

B. II. *mf* hast du's ge - tan, hast du's ge - tan. Als wir wach - ten in stil - ler Nacht, als wir

29

S. *f* Als wir wach - ten in stil - ler Nacht, kam ein En - gel licht und schön,

A.I. *f* wach - ten in stil - ler Nacht, als wir wach - ten in stil - ler Nacht, kam ein En - gel licht und schön,

A.II. *f* wach - ten in stil - ' gel licht und schön,

T. *f* wach - ten kam ein En - gel

B.I. *f* wach - ten in stil - ler Nacht, kam ein En - gel

B. II. *cresc.* wach - ten, wir wach - ten in stil - - ler Nacht, kam ein En - gel

musicalion
klicken für mehr

34

S. *f* hat uns aus den ew'-gen Höh'n die - se Kun - de des

A.I. *f* hat uns aus den ew'-gen Höh'n die - se Kun - de des

A.II. *f* hat uns aus den ew'-gen Höh'n die - se Kun - de des

T. *f* licht und schön, hat uns aus den ew'-gen Höhn die - - se Kun - de

B.I. *f* licht und schön, hat uns aus den ew'-gen Höhn die Kun - de des

B. II. *f* licht und schön, hat uns aus den ew'-gen Höhn die Kun - de des

38

S. *p dolce*
Heils ge - bracht, die - se Kun - de des Heils ge - bracht. 3

A.I. Heils ge - bracht, die - se Kun - de des Heils ge - bracht. 3

A.II Heils ge - bracht, die - se Kun - de des Heils ge - bracht. 3

T. 8 Heils ge - bracht, die - se Kun - de des Heils ge - bracht. 3

B.I Heils ge - bracht, die - se Kun - de des Heils, des Heils ge - bracht 3

B. II Heils ge - bracht, die - se Kun - de des Heils, des Heils ge - bracht 3

47

S. *p dolce* *f p*
Got - tes - kind, Er - lö - ser der Welt, Licht, das al - les Dun - kel er - hellt, 3

A.I. *p* *f p*
Got - tes - kind, Er - lö - ser der Welt, Licht, das al - les Dun - kel er - hellt, 3

A.II *p* *f p*
Got - tes - kind, Er - lö - ser der Welt, Licht, das al - les Dun - kel er - hellt, 3

T. 8 *p* *f p*
Got - tes - kind, Er - lö - ser der Welt, Licht, das al - les Dun - kel er - hellt, 3

B.I *p* *f p*
Got - tes - kind, Er - lö - ser der Welt, Licht, das al - les Dun - kel er - hellt, 3

B. II *p* *f p*
Got - tes - kind, Er - lö - ser der Welt, Licht, das al - les Dun - kel er - hellt, 3

musicalion

klicken für mehr

53

S. *sf* *p* *f*
Trost und Bal - sam für Leid und Qual, sei ge - grüßt_ viel -

A.I. *sf* *p* *f*
Trost und Bal - sam für Leid und Qual, sei ge - grüßt_ sei ge - grüßt_ viel -

A.II *sf* *p* *f*
Trost und Bal - sam für Leid und Qual, sei ge - grüßt_ sei ge - grüßt viel -

T. 8 *sf* *p* *f*
Trost und Bal - sam für Leid und Qual, sei ge - grüßt_ sei ge - grüßt_ sei ge - grüßt

B.I *sf* *p* *f*
Trost und Bal - sam für Leid und Qual, sei ge - grüßt_ sei ge - grüßt_ sei ge - grüßt

B. II *sf* *p* *f*
Trost und Bal - sam für Leid und Qual, sei ge - grüßt_ sei ge - grüßt_ sei ge - grüßt

58 *rit. dim. a tempo*

S. tau - send - mal, sei ge - grüßt viel - tau - send - mal, viel - tau - send - mal,

A.I. tau - send - mal, sei ge - grüßt viel - tau - send - mal, viel - tau - send - mal,

A.II. tau - send - mal sei ge - grüßt viel - tau - send - mal, viel - tau - send - mal,

T. 8 sei ge - grüßt viel - tau - send - mal, viel - tau - send - mal, viel - tau - send - mal,

B.I. sei ge - grüßt viel - tau - send - mal, viel - tau - send - mal, viel - tau - send - mal,

B. II. sei ge - grüßt viel - tau - send - mal, viel - tau - send - mal, viel - tau - send - mal,

66 *pp p mf*

S. viel - tau - send - mal. 2 Was wir ge - hofft, es hat sich er - füllt, zu

A.I. viel - tau - send - mal. 2 Was wir ge - hofft, es hat sich er - füllt, zu

A.II. viel - tau - send viel - tau - send at sich er - füllt, zu

T. 8 viel - tau - send hat sich er - füllt, zu

B.I. viel - tau - send - mal. 2 Was wir ge - hofft, es hat sich er - füllt, zu

B. II. viel - tau - send - mal. 2 Was wir ge - hofft, es hat sich er - füllt, zu

75 *f*

S. uns stieg nie - der Got - tes Wort, zu uns Got - tes Wort.

A.I. uns stieg nie - der Got - tes Wort, zu uns Got - tes Wort

A.II. uns stieg nie - der Got - tes Wort, zu uns Got - tes Wort.

T. 8 uns, zu uns stieg nie - der Got - - tes Wort.

B.I. uns stieg nie - der Got - tes wort, zu uns Got - tes Wort.

B. II. uns stieg nie - der, zu uns stieg nie - der Got - tes Wort.

musicalion
klicken für mehr

81 *pp* *f* *p* *dolce*

S. Du nimmst den Stachel der Ar-mut fort, heil'-ge Sehn-sucht, heil'-ge Sehn-sucht,

A.I. *pp* *f* *p* Du nimmst den Stachel der Ar-mut fort, heil'-ge Sehn-sucht, heil'-ge Sehn-sucht,

A.II. *pp* *f* *p* Du nimmst den Stachel der Ar-mut fort, heil'-ge Sehn-sucht, *dolce* heil'-ge Sehn-sucht,

T. *pp* *f* *p* *dolce* Du nimmst den Stachel der Ar-mut fort, heil'-ge Sehn-sucht, heil' - ge Sehn-sucht, sie

B.I. *pp* *f* *p* Du nimmst den Stachel der Ar-mut fort, heil'-ge Sehn-sucht, heil' - ge Sehn-sucht, sie

B. II. *pp* *f* *p* Du nimmst den Stachel der Ar-mut fort, heil'-ge Sehn-sucht, heil'-ge Sehn-sucht,

88 *cresc.* *f* *p* *mf*

S. sie wird ge - stillt, *dim.* sie wird ge - stillt.

A.I. *cresc.* *f* *dim.* *p* sie wird ge - stillt, sie wird ge - stillt. *mf* Welch ein

A.II. *cresc.* *f* *dim.* *p* sie wird ge - stillt, sie wird ge - stillt. *mf* Welch ein

T. *cresc.* *f* *dim.* *p* sie wird ge - stillt, sie wird ge - stillt. *mf* Welch ein

B.I. *cresc.* *f* *dim.* *p* sie wird ge - stillt, sie wird ge - stillt. *mf* Welch ein

B. II. *cresc.* *f* *dim.* *p* sie wird ge - stillt, sie wird ge - stillt. *pp* Welch ein Lohn, welch ein

95 *f*

S. Welch ein Lohn wird dem Ver - trau'n, welch ein Glück wird

A.I. *f* Lohn wird dem Ver - trau'n, welch ein Lohn wird dem Ver - trau'n, welch ein Glück wird

A.II. *f* Lohn wird dem Ver - trau'n, welch ein Lohn wird dem Ver - trau'n, welch ein Glück wird

T. *f* Lohn wird dem Ver - trau'n, welch ein Lohn wird dem Ver - trau'n, welch ein Glück wird

B.I. *f* Lohn wird dem Ver - trau'n, welch ein Lohn wird dem Ver - trau'n, welch ein Glück wird

B. II. *f* Lohn, welch ein Lohn wird dem Ver - trau'n,

musicalion

klicken für mehr

99

S. uns zu-teil, dich, das längst ver - heiß'-ne Heil, jetzt mit *f*

A.I. uns zu-teil, dich, das längst ver - heiß'-ne Heil, jetzt mit *f*

A.II. uns zu-teil, dich, das längst ver - heiß'-ne Heil, jetzt mit *f*

T. 8 welch ein Glück wird uns zu-teil, dich, das längst ver - heiß'-ne Heil, jetzt mit *f*

B.I. welch ein Glück wird uns zu-teil, dich, das längst ver - heiß'-ne Heil, jetzt mit *f*

B. II. welch ein Glück wird uns zu-teil, dich, das längst ver - heiß'-ne Heil, jetzt mit *f*

103

S. eig - nem Blick zu_ schau'n, jetzt mit eig - nem Blick zu *p dolce*

A.I. eig - nem Blick zu schau'n, jetzt mit eig - nem Blick zu *p*

A.II. eig - nem Blick zu schau'n, jetzt mit eig - nem Blick zu *p*

T. 8 eig - nem mit eig - eig - nem Blick zu *p*

B.I. eig - nem Blick zu schau'n, jetzt mit eig - nem, eig - nem Blick zu *p*

B. II. eig - nem Blick zu schau'n, jetzt mit eig - nem, eig - nem Blick zu *p*



109

S. schau'n. 3 Got - tes - kind, Er - lö - ser der Welt, Licht, das al - les *p dolce* *f* *p*

A.I. schau'n. 3 Got - tes - kind, Er - lö - ser der Welt, Licht, das al - les *p* *f* *p*

A.II. schau'n. 3 Got - tes - kind, Er - lö - ser der Welt, Licht, das al - les *p* *f* *p*

T. 8 schau'n. 3 Got - tes - kind, wir lö - ser der Welt, Licht, das al - les *p* *f* *p*

B.I. schau'n. 3 Got - tes - kind, wir lö - ser der - Welt, Licht, das al - les *p* *f* *p*

B. II. schau'n. 3 Got - tes - kind, wir lö - ser der Welt, Licht, das al - les *p* *f* *p*

118

S. Dun- kel er- hellt, *sf* Trost und Bal- sam für Leid_ und Qual, *p*

A.I. Dun- kel er- hellt, *sf* Trost und Bal- sam für Leid_ und Qual, *p* sei ge -

A.II. Dun- kel er- hellt, *sf* Trost und Bal- sam für Leid_ und Qual, *p* sei ge -

T. Dun- kel er- hellt, *sf* Trost und Bal- sam für Leid_ und Qual, *p* sei ge - grüßt, sei ge -

B.I. Dun- kel er- hellt, *sf* Trost und Bal- sam für Leid_ und Qual, *p* sei ge - grüßt, sei ge -

B. II. Dun- kel er- hellt, *sf* Trost und Bal- sam für Leid_ und Qual, *p* sei ge - grüßt, sei ge -

122

S. sei ge - grüßt_ viel - tau - send - mal, sei ge - grüßt_ viel

A.I. grüßt, sei ge - grüßt_ viel tau - send - mal, sei ge - grüßt viel

A.II. grüßt, sei ge - grüßt_ viel tau - send - mal, sei ge - grüßt viel

T. grüßt, sei ge - grüßt_ viel tau - send - mal, viel

B.I. grüßt, sei ge - grüßt, sei ge - grüßt_ viel - tau - send - mal, viel

B. II. grüßt, sei ge - grüßt, sei ge - grüßt_ viel - tau - send - mal, viel

musicalion
klicken für mehr

rit.-----a tempo

128 *dim.* *p* *pp*

S. tau - send - mal, viel - tau - send - mal, viel - tau - send - mal. 4

A.I. *dim.* *p* *pp* tau - send - mal, viel - tau - send - mal, viel - tau - send - mal. 4

A.II. *dim.* *p* *pp* tau - send - mal, viel - tau - send - mal, viel - tau - send - mal. 4

T. *dim.* *p* *pp* tau - send - mal, viel - tau - send - mal, viel - tau - send - mal. 4

B.I. *dim.* *p* *pp* tau - send - mal, viel - tau - send - mal, viel - tau - send - mal. 4

B. II. *dim.* *p* *pp* tau - send - mal, viel - tau - send - mal, viel - tau - send - mal. 4

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Hirten an der Krippe \(SA\)](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: Der Stern von Bethlehem

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Weihnachtskantate für Soli, Chor und Orchester