

259. Sollt' ich meinem Gott nicht singen

Intonation

M: Johann Schop (vor 1600 - 1667), 1641

S: Bernd Wohlgemuth (*1962) 4/90

Orgel

Man. II
Man. I

4

7

10

tr

rit.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for an organ, specifically for the piece 'Sollt' ich meinem Gott nicht singen' (No. 259). The score is written for three manuals (Man. I, Man. II, and Man. III) and a Pedal. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The score is divided into four systems. The first system shows the initial measures, with a trill marked 'tr' in the first measure of the upper manual. The second system begins at measure 4, also featuring a trill. The third system starts at measure 7. The fourth system begins at measure 10, including a ritardando ('rit.') marking. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sollt' ich meinem Gott nicht singen \(Mel. I\) \[Intonation\]](#)

Komponist: [Johann Schop](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Choralstudien

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

NAK-GB Nr. 259 - Intonation

- Begleitsatz siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/8977/johann-schop/58574/sollt-ich-meinem-gott-nicht-singen-2>

- Präludium siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/8977/johann-schop/58352/sollt-ich-meinem-gott-nicht-singen-1>

- dreistimmiger Satz manualiter mit c.f. im Bass siehe auch

https://www.musicalion.com/de/scores/noten/8977/johann-schop/84121/sollt-ich-meinem-gott-nicht-singen-mel-i-3?after_publish=1