

Ascendo ad patrem meum (Ich steige zu meinem Vater hinauf)

Aus ‚Opusculum Novum Selectissimarum Cationum Sacrarum‘ [1610], Nr. 3.

Text: Responsorium am Pfingsfest
(Übersetzung am Ende der Partitur)

Melchior Vulpus (* um 1570; † 1615)

1 (♩ = 93)

Sopran I
(Discantus)

Sopran II
(Altus)

Alt
(Tenor)

Bass
(Bassus)

A - scen - - - do

A - scen - - - do

A - scen - - -

A - scen - - -

*) Im Original im Tenorschlüssel notiert

5

S. I

S. II

A.

B.

um, et pa -

m, et pa - trem

- do ad pa - trem me - um, et

- do ad pa - trem me - um, -

musicalion
klicken für mehr

10

S. I

S. II

A.

B.

- trem, et pa - trem ve - strum, De - um me - um et

- ve - strum, et pa - trem ve - strum, De - um me - um

pa - trem et pa - trem ve - strum, De - um me - um

et pa - trem ve - strum, De - um me - um et

15

S. I De - - - um ve - - -

S. II et De - - - um ve - - - strum, et dum as -

A. et De - um ve - - - strum, et dum as - sum - ptus

B. De - - - um ve - - - strum, et

19

S. I - strum: et dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo - bis,

S. II sum - ptus fu bis, et dum as - sum - ptus

A. fu - e - ro a vo - bis, a vo - bis, et

B. dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo - bis, et

musicalion
klicken für mehr

23

S. I et dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo - bis, et

S. II fu - e - ro a vo - bis, et dum as - sum - ptus

A. dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo - bis, a vo -

B. dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo - bis,

26

S. I. dum as - sum - ptus sum fu - e - ro a vo - bis, fu - e -

S. II. fu - e - ro a vo - bis, a vo - bis, a

A. - bis, a vo -

B. et dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo -

30

S. I. - ro a - vo - bis, et dum as - sum - ptus fu - e - ro a

S. II. vo - bis, ro a vo -

A. - bis, et dum as - sum - ptus fu - e - ro a vo -

B. - bis, et dum as - sum - ptus fu - e - ro a

musicalion
klicken für mehr

33

S. I. vo - bis, a vo - bis,

S. II. - bis, a vo - bis, a vo - bis, mit - tam vo -

A. bis, a vo - bis, a vo - bis, mit - tam vo -

B. vo - bis, a vo - bis, mit - tam vo -

38

S. I mit - tam vo -

S. II - bis Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, ve - ri - ta - tis,

A. - bis Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, mit - tam

B. - bis Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis,

43

S. I - bis Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, mit - tam vo -

S. II mit - tam Spi ve - ri - ta - tis,

A. vo - bis Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, ve - ri - ta -

B. mit - tam

musicalion
klicken für mehr

48 [♩ = 6]

S. I - bis Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, et gau - de - bit cor

S. II mit - tam Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, et gau - de - bit cor

A. - tis, Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, et gau - de - bit cor

B. vo - bis Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, et gau - de - bit cor

54 [♩ = ♪]

S. I ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum.

S. II ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum.

A. ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum. Al - le -

B. ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum. Al - le -

62

S. I Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

S. II Al -

A. - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B. - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

musicalion
klicken für mehr

66

S. I - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

S. II - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

A. - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

B. - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

[70]

S. I Al - le - lu - ja,

S. II - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

A. - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

B. - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

74

S. I
ja, Al - le - lu - ja!

S. II
- lu - ja!

A.
le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

B.
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

musicalion
klicken für mehr

Ascendo ad patrem meum et patrem vestrum,
Deum meum et Deum vestrum:

et dum assumptus fuero a vobis,
mittam vobis Spiritum veritatis,
et gaudebit cor vestrum. Alleluja!

Ich steige zu meinem und zu eurem Vater hinauf,
zu meinem und eurem Gott;

und während ich vor euch aufgenommen werde,
werde ich euch den Geist der Wahrheit senden,
und euer Herz wird sich freuen. Halleluja!

Textübertragung: Jakob-Michael Schmid

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ascendo ad patrem meum \(Ich steige zu meinem Vater hinauf\)](#)

Komponist: [Melchior Vulpus](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

Motette zum Fest Christi Himmelfahrt (Pentecoste) für 4-stimmigen gemischten Chor [SSAB]; Text: Responsorium am Pfingstfest (Übersetzung am Ende der Partitur); aus ‚Opusculum Novum Selectissimarum Cantionum Sacrarum‘ [1610], Nr. 3.