

2. Satz: Adagio espressivo

Flauto solo

1. Violine

2. Violine

Viola
flautando e con sordino
p

Violoncello
flautando e con sordino
p

Kontrabasso

Fl.s.

1. Vio
mf

2. Vio.
mf

Vla.

Vc.

Knb.
pizz.
p

arco

musicalion
klicken für mehr

12

Fl.s.

1. Vio

2. Vio.

Vla.

Vc.

Kn.b.

mp

non flaut.

p

16

Fl.s.

1. Vio

2. Vio.

Vla.

Vc.

Kn.b.

trem.

f

3

G.P.

musicalion

klicken für mehr

21

Fl.s.

1. Vio

2. Vio.

Vla.

Vc.

Kn.b.

9

ppp

p

29

Fl.s.

1. Vio.

2. Vio.

Vla.

Vc.

Knb.

dolce

mp *senza sordino* *mf*

mp

38

Fl.s.

1. Vio.

2. Vio.

Vla.

Vc.

Knb.

cresc. *ff*

ff

ff

ff

musicalion
klicken für mehr

47 rit. en- dan- do a tempo con appassionato

Fl.s.

1. Vio

2. Vio.

Vla.

Vc.

Knb.

fautando e con sordino

flautando

pizz.

54

Fl.s.

1. Vio

2. Vio.

Vla.

Vc.

Knb.

arco

musicalion
klicken für mehr

58 rit. flageolet

Fl.s.

1. Vio

2. Vio.

Vla.

Vc.

Knb.

flautando

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kammerkonzert für Flöte, Streichorchester und obligate Pauken 2. Satz](#)

Komponist: [Patrick Pföß](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Konzerte

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine 2+Flöte+[Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Violine (Geige) = Vl(2),
Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)