



Ave Regina Coelorum

Antiphon für gemischten Chor a cappella

Johannes Nepomuk Skraup, 1811 - 1892

Moderato

Sopran
Alt
Tenor
Bass

p A - ve Re - gi - na coe - lo - rum, a - ve do - mi - na
p A - ve Re - gi - na coe lo - rum, a - ve do - mi - na
p A - ve Re - gi - na coe - lo - rum, a - ve do - mi - na

7
an - ge - lo - rum, sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, ex qua
8 an - ge - lo - rum, sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, ex qua
a - ge - lo - rum, sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, ex qua

14
mun - do lux
8 mun - do lux est vi - ta. Gau - de vir - go glo - ri - o -
mun - do lux est or - ta. *mf* Gau - de vir - go glo - ri - o -

21
sa, su - per o - mnes spe - ci - o - sa, va - le, o
8 sa, su - per o - mnes spe - ci - o - sa, va - le, o
sa, su - per o - mnes spe - ci - o - sa, va - le, o

28
val - de de - co - ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.
8 val - de de - co - ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.
val - de de - co - ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Regina Coelorum \(Antiphon, Fassung für gem. Chor a cappella](#)

Komponist: [Johannes Nepomuk Skraup](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)