

Pater noster, qui es in caelis [a 5]

Aus ‚Opusculum Novum Selectissimarum Cantionum Sacrarum‘ [1610], Nr. 8.

Text: Herrengebet „Vater unser“

Melchior Vulpus (* um 1570; † 1615)

1 (♩ = 69)

Sopran I
(Discantus)

Sopran II
(Secundus
Discantus,
Quinta vox)

Alt
(Altus)

Tenor
(Tenor)

Bass
(Bassus)

Pa - ter no - ster, qui es in cae - lis, qui es in cae -

Pa - ter no - ster, qui es in cae -

Pa - ter no - ster, qui

Pa - ter no - ster,

Pa -

*) Im Original

musicalion
klicken für mehr

5

S. I

S. II

A.

T.

B.

- lis, qui es in cae - lis, qui es in cae -

- lis, qui es in cae - lis, qui es in cae - lis, qui es in cae -

es in cae - lis, qui es in cae - lis, qui

qui es in cae - lis, qui es in cae -

qui es in cae - lis,

8

S. I - lis, qui es in cae - lis,

S. II - lis, qui es in cae - lis, qui es in cae - lis,

A. es in cae - lis, qui es in cae - lis, qui es in cae - lis,

T. - lis, qui es in cae - lis, qui es in cae - lis, qui es in cae - lis,

B. qui es in cae - lis, qui es in cae - lis,

11

S. I san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um,

S. II san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um,

A. san - cti - fi - ce - tu - um,

T. san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um,

B. san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um,

musicalion
klicken für mehr

13

S. I san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um:

S. II san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um:

A. san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um:

T. san - cti - fi - ce - ter, san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um:

B. san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um:

16

S. I san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur no - men tu -

S. II san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur no - men tu -

A. san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur no - men tu -

T. ^s san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur no - men tu -

B. san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur no - men tu -

18

S. I - um. Ad - ve - ni - at re - gnum tu - um. Fi - at vo - lun - tas, fi - at vo -

S. II - um. Ad - ve - ni - at re - gnum tu - um. Fi - at vo - lun - tas, fi - at vo -

A. - um. Ad - ve - ni - at re - gnum tu - um. Fi - at vo - lun - tas, fi - at vo -

T. ^s - um. Ad - ve - ni - at re - gnum tu - um. Fi - at vo - lun - tas, fi - at vo -

B. - um.

musicalion
klicken für mehr

22

S. I - lun - tas tu - a, si - cut in cae - lo et in ter - ra.

S. II - lun - tas tu - a, si - cut in cae - lo et in ter - ra.

A. - lun - tas tu - a, si - cut in cae - lo et in ter - ra.

T. ^s - lun - tas tu - a, si - cut in cae - lo et in ter - ra.

B. - lun - tas tu - a, si - cut in cae - lo et in ter - ra.

26

S. I Pa-nem no - strum quo - ti - di - a - num da no -

S. II Pa-nem no strum quo - ti - di - a - num da no -

A. Pa-nem no - strum quo - ti - di - a - num

T. 8 Pa-nem no - strum, pa-nem no - strum quo - ti - di - a - num da

B. Pa-nem no - - - - strum quo - ti - di - a - num

29

S. I - bis, da no-bis ho-di e, da no - bis, da

S. II - bis, da no -

A. da no - bis, da

T. 8 no - bis ho-di e, da no -

B. da no -

musicalion
klicken für mehr

32

S. I no-bis ho-di - e.

S. II - bis ho-di - e. Et di-mit-te no - bis de-bi-ta no - stra, si -

A. no-bis ho-di - e. Et di-mit-te no - bis de-bi-ta no - stra, si -

T. 8 - bis ho-di - e. Et di-mit-te no - bis de-bi-ta no - stra, si -

B. - bis ho-di - e. Et di-mit-te no - bis de-bi-ta no - stra, si -

35

S. I Et ne nos in-du - cas, et ne

S. II - cut et nos di-mit-ti-mus de bi-to-ri-bus no stris. Et ne nos in-du -

A. - cut et nos di-mit-ti-mus de bi-to-ri-bus no stris.

T. - cut et nos di-mit-ti-mus de bi-to-ri-bus no stris. Et ne nos in -

B. - cut et nos di-mit-ti-mus de bi-to-ri-bus no stris. Et ne nos in-du -

38

S. I nos in-du - cas in ten-ta-ti o - nem,

S. II - cas, et ne nos in-du - cas in ten-ta-ti o -

A. Et ne nos in-d - nem,

T. - du - cas in ten-ta-ti o - nem, in - ten-ta-ti -

B. - cas in ten-ta-ti o - nem,

musicalion
klicken für mehr

41

S. I in ten-ta-ti o - nem, sed li-be-ra nos,

S. II - nem, sed li-be-ra nos,

A. in ten-ta-ti o - nem, sed li-be-ra nos, a ma -

T. - o - nem, sed li-be-ra nos a ma -

B. sed li-be-ra nos a ma -

44

S. I sed li - be - ra nos a ma - - -

S. II sed li - be - ra nos a ma - - -

A. - lo, sed li - be - ra nos a ma - - -

T. - lo, sed li - be - ra nos.

B. - lo, sed li - be - ra nos.

47

S. I - lo. Qui - a tu - um est re - gnum, et ten - ti - a, et po -

S. II - lo. Qui - a tu - et po -

A. - lo. Qui - a tu - ti - a, et po -

T. Qui - a tu - um est re - gnum, et po ten - ti - a, et po -

B. Qui - a tu - um est re - gnum, et po - ten - ti - a,

musicalion
klicken für mehr

50

[♩ = ♩]

S. I - ten - ti - a, et glo - ri - a, et glo - ri - a in sae - cu - la

S. II - ten - ti - a, et glo - ri - a, et glo - ri - a in sae - cu - la

A. - ten - ti - a, et glo - ri - a, et glo - ri - a in sae - cu - la

T. - ten - ti - a, et glo - ri - a, et glo - ri - a in sae - cu - la

B. et glo - ri - a, et glo - ri - a

54

S. I sae - cu - lo - rum. A - men: in sae - cu - la sae - cu - lo -

S. II sae - cu - lo - rum. A - men:

A. sae - cu - lo - rum. A - men: in sae - cu - la sae - cu - lo -

T. sae - cu - lo - rum. A - men: in sae - cu - la sae - cu - lo -

B. sae - cu - lo - rum. A - men: in sae - cu - la sae - cu - lo -

59

S. I - rum. A - men: in sae - cu - la sae cu - lo - rum. A -

S. II - lo - rum. A -

A. - rum. A -

T. - rum. A - men: in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

B. - rum. A - men: in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. a -

musicalion
klicken für mehr

64

[♩ = ♩]

S. I - men, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A - men.

S. II - men, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

A. - men, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A - men.

T. - men, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

B. - men, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pater noster, qui es in caelis \[a 5\]](#)

Komponist: [Melchior Vulpius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eine Vertonung des 'Vater unser' für 5-stimmigen gemischten Chor [SSATB];
Text: Herrengebet 'Vater unser'; Aus ‚Opusculum Novum Selectissimarum
Cantionum Sacrarum‘ [1610], Nr. 8.