

# Gebet: Herr, den ich tief im Herzen trage

für Violoncello und Orgel

Ferdinand Hiller (1811 - 1885)

op. 46 Nr. 1

The image displays a musical score for the piece "Gebet: Herr, den ich tief im Herzen trage" by Ferdinand Hiller, arranged for Violoncello and Organ. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. It consists of eight staves of music. A large, semi-transparent orange oval watermark is centered over the middle of the score, containing the text "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font, with "klicken für mehr" in a smaller, orange, sans-serif font below it. The watermark is positioned over the staves containing measures 18 through 25. The musical notation includes various note values, rests, and dynamic markings, with measure numbers 7, 13, 18, 25, 32, 37, and 45 indicated at the beginning of their respective staves.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Gebet - Herr, den ich tief im Herzen trage](#)

*Komponist:* [Ferdinand Hiller](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Bibel, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

*Arrangement:* Violoncello+Orgel>mPed

*Instrumentierung:* Orgel>mPed = OrgmP(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das Gebet von Ferdinand Hiller, komponiert um 1850 nach einem Text von Emanuel Geibel (1815 - 1884), zählt zu den ergreifendsten geistlichen Sololiedern des 19. Jahrhunderts. Hier in einer Bearbeitung für Orgel (II/P) mit Violoncello