

Fantasie über "Christ ist erstanden" für Orgel (2000)

Patrick Pföß (*1981)

Mit Kraft und Feuer (♩ = 108 M.M.)

Orgel

Manual I

musicalion
klicken für mehr

simile

4



21



25

Ruhig fließend und andächtig
(♩ 58 M.M.)

Manual II (Schweller zu)

p



musicalion
klicken für mehr

30



37

38 39 40 41 42 43

44

Schweller öf

musicalion
klicken für mehr

45 46 47 48 49 50

50

Schweller schließen

p

51 52 53 54 55 56

Kraftvoll ruhig ♩ = 60 M.M.)

Freudig schnell

(etwas zögernd anfangen, dann accel. bis ♩ = 140 M.M.)

59 *fff* (Tutti) Manual I + Mixtur

65 + Zungenregister

70 sehr langsam a tempo

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for organ, spanning measures 59 to 70. The score is written for three staves: a grand staff (treble and bass clef) and a separate bass staff. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo and dynamics are indicated at the top: 'Kraftvoll ruhig ♩ = 60 M.M.)' and 'Freudig schnell (etwas zögernd anfangen, dann accel. bis ♩ = 140 M.M.)'. The score includes various musical notations such as chords, single notes, and rests. A central orange oval logo with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score. The logo is surrounded by a decorative orange border. The score is divided into three systems, with measure numbers 59, 65, and 70 marked at the beginning of each system. The first system (measures 59-64) features a grand staff with a 'fff' dynamic and 'Tutti' marking, and a separate bass staff with 'Manual I + Mixtur' marking. The second system (measures 65-70) features a grand staff with a '+ Zungenregister' marking. The third system (measures 70-75) features a grand staff with 'sehr langsam' and 'a tempo' markings. The score is presented in a clean, professional layout with clear notation and a high-contrast color scheme.



Wenn Sie dieses Werk aufführen,
geben Sie mir doch unter
www.pfoess.de
bescheid und ich nehme
die Aufführung in meinen
Konzertkalender auf.
Vielen Dank - Patrick Pföß

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fantasie über „Christ ist erstanden“](#)

Komponist: [Patrick Pföß](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)

Auftrag zur Bachwoche 2000 in Neuburg a.d. Donau