

Alfredo Spazzacamino

Reinhard Jaenicke

Akkordeon

Es war ein Spaz-za-ca-mi-no, der kam weit her-ab vom Ti-

This system shows the first line of the song. It includes a vocal melody in treble clef and an accordion accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: 'Es war ein Spaz-za-ca-mi-no, der kam weit her-ab vom Ti-'.

ci-no. Er holt schwar-zen Ruß aus Ka-mi-nen, nur

This system continues the song. The vocal melody and accordion accompaniment are shown. The lyrics are: 'ci-no. Er holt schwar-zen Ruß aus Ka-mi-nen, nur'.

um sich ein Brot zu ver-die-nen. Und die Angst im Ka-min, sie wiegt

This system continues the song. The vocal melody and accordion accompaniment are shown. The lyrics are: 'um sich ein Brot zu ver-die-nen. Und die Angst im Ka-min, sie wiegt'.

schwe-rer als Blei und er bläst für Al-fre-do die To-des-schal-mei. Es

This system is the final line of the song shown. The vocal melody and accordion accompaniment are shown. The lyrics are: 'schwe-rer als Blei und er bläst für Al-fre-do die To-des-schal-mei. Es'.

gibt kei - nen Weg zum Ti - ci - no. Spaz - za - ca - mi - no -

mi - no. Spaz - za - ca - mi - no - ca - mi - no. Spaz - za - ca - mi - no - ca -

mi - **musicalion** klicken für mehr mi - no.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Alfredo Spazzacamino](#)

Komponist: [Reinhard Jaenicke](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Spazzacamino

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Akkordeon

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(1),Gesang Solo>Tenor(1)