

Benedikt von Nursia Vita II, 2 Wunderchor

schäfer

Moderato (♩ = c. 105)

Dauer 6 1/2 min.

Sopran *Chor f insistierend*
Do - mi - nus Do - mi - nus Do - mi - nus

Mezzo-Sopran *Chor f*
Do - mi - nus Do - mi - nus Do - mi - nus

Alt *Benedikt mf*
son sam dig - - -

Tenor *Chor f*
Do - mi - nus Do - mi

Bass *Chor f*
Do - mi - nus Do - mi - nus

Petrus f
Trüm - mer! Trüm - mer! Trüm - mer er - drück - ten

Gregor mf
Trüm - mer er - drück - ten ei - nen jun - gen Monch! Trüm - mer er - drück - ten ei - nen jun - gen Monch! Trüm - mer er - drück - ten

f p
f p

Orgel



2009

musicalion
click for more

25

S Chor *mf* *mp* *f*
sub tec - tum me - um sed tan-tum dic ver - bo

Mez Chor *mf* *mp* *f*
sub tec - tum me - um sed tan-tum dic ver - bo

A Chor *mf* *mp* *f* Benedikt *mf*
sub tec - tum me - um sed tan-tum dic ver - bo sed tan-tum dic ver - bo sed tan-tum dic

T *mf* *mp* *f*
me - um sub tec - tum me - um sed tan-tum dic ver - bo

Bar. *mf* *mp* *f*
me - um sub tec - tum me - um

B

Org 25 *p* *mf* *p*
p *mf* *p*



musicalion
click for more

Vita II, 2. Wanderchor

Soprano (S): et sa - na - bi - tur pu - er,

Mezzo (Mez): et sa - na - bi - tur pu - er,

Alto (A): ver - bo sed tan-tum dic ver - bo et sa - na - bi - tur pu - er, pu - er, pu - er me - us. et sa - na - bi - tur pu - er,

Tenor (T): et sa - na - bi - tur pu - er,

Baritone (Bar): et sa - na - bi - tur pu - er,

Bass (B): et sa - na - bi - tur pu - er,

Organ (Org):

musicalion
click for more

64

S *pp* *decrescendo* *ppp*
Herrn dei - nen Weg und ver - trau auf ihn! Er - öff - ne dem Herrn dei - nen Weg und ver - trau auf ihn!

Mez *pp* *decrescendo* *ppp*
Herrn dei - nen Weg und ver - trau auf ihn! Er - öff - ne dem Herrn dei - nen Weg und ver - trau auf ihn!

A *pp* *decrescendo* *ppp* *Benedikt mf*
Herrn dei - nen Weg und ver - trau auf ihn! Er - öff - ne dem Herrn dei - nen Weg und ver - trau auf ihn! In mo - di - co ca - va - te! In

T *p* *decrescendo* *pp*
8 dir - co ne - ces - se est ex e - o - dem lo - co mo - ras - te - ri - um mu - ta - ri.

Bar *p*
dir - co ne - ces - se est ex e - o - dem

B *p*
dir - co ne - ces - se est ex e - o - dem

Org *pp* *ppp* *mf*
64

musicalion
click for more

musicalion
click for more

86 *f* *♩ = 90* *accel.* *Moderato (♩ = c 108)* *Novtzenchor mp*

S *f* *res!* Mi - ra *res!* *Novtzenchor mp* Weil wir kein Brot ha - ben!

Mez *f* *res!* Mi - ra *res!* *Novtzenchor mp* Weil wir kein Brot ha - ben! Weil wir kein Brot

A *f* *res!* Mi - ra *res!* *Benedict mp* Wa - rum seid ihr tran - rig? *Novtzenchor mp* Weil wir kein Brot ha - ben!

T *f* *res!* Mi - ra *res!* *Monchschor mp* Weil wir kein Brot ha - ben! *mp* Weil wir kein Brot ha - ben!

Bar *mf* *res!* Mi - ra *res!*

B *f* *res!* Mi - ra *res!* *mp* Weil wir kein Brot ha - ben!

Org *mf* *p*

musicalion
click for more

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

♩ = 80

♩ = 90

S
Weil war kein Brot ha - ben!

Mez
ha - ben! Weil war kein Brot ha - ben!

A
Weil war kein Brot ha - ben! Ho - di-e quem mi-nus est. Ho - di-e quem mi-nus est. Ho - di-e quem mi-nus est. Mor-gen je-doch wer - det ihr im

T
Weil war kein Brot ha - ben! Ho - di-e quem mi-nus est. Ho - di-e quem mi-nus est. Ho - di-e quem mi-nus est.

Bar.
Weil war kein Brot ha - br

B
Weil war kein Brot ha - be. mi-nus est.

Org

musicalion
click for more

110

S

Mez

A

T

Bar

B

Org

Chor *mf* *p* *p* *misterioso*

Novtanchor

Novtanchor *p* *misterioso*

Mi - ra - res! Mi - ra - res! U - ber-all ist Gott ge - gen - wär - tig und die Au - gen des Herrn schau - en - an

U - ber-fluss U - ber-fluss Brot ha - ben, Brot ha - ben! Mi - ra - res! Mi - ra - res! U - ber-all ist Gott ge - gen - wär - tig und die Au - gen des Herrn schau - en - an

Mi - ra - res! Mi - ra - res! U - ber-all ist Gott ge - gen - wär - tig und die Au - gen des Herrn schau - en - an

ein

Takt 122 - 127

Während der Heilige Mann im Gebet verharrte,
fiel der Deckel des Fasses an, sich zu heben,
denn das Fass hatte sich ganz mit Öl gefüllt.

a - wär - tig und die Au - gen des Herrn schau - en - an

mf *p*

mf *p*

musicalion

click for more

[illegible]

Moderato (♩ = c. 106)

The image displays a musical score for a choir and organ. The vocal parts are arranged in six staves: Soprano (S), Mezzo (Mez), Alto (A), Tenor (T), Baritone (Bar), and Bass (B). The organ part is shown in two staves at the bottom, labeled 'Org'. The tempo is marked 'Moderato' with a metronome marking of ♩ = c. 106. The key signature is D major (two sharps). The lyrics are in German, and the score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f* and *ff*. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the image.

S
Er - off - ne dem Herrn dei - nen Weg und ver - trau auf ihn! Er - off - ne dem Herrn dei - nen Weg und ver - trau auf ihn! Er - off - ne dem Herrn dei - nen Weg und ver - trau auf

Mez
Er - off - ne dem Herrn dei - nen Weg und ver - trau auf ihn! Er - off - ne dem Herrn dei - nen Weg und ver - trau auf ihn! Er - off - ne dem Herrn dei - nen Weg und ver - trau auf

A
Er - off - ne dem Herrn dei - nen Weg und ver - trau auf ihn! Er - off - ne dem Herrn dei - nen Weg und ver - trau auf ihn! Er - off - ne dem Herrn dei - nen Weg und ver - trau auf

T
off - ne dei - nen Weg, ver - trau auf ihn! off - ne dei - nen Weg trau auf ihn! Er - off - ne dem Herrn dei - nen Weg und ver - trau auf

Bar
off - ne dei - nen Weg, ne dem Herrn dei - nen Weg und ver - trau auf

B
off - ne dei - nen Weg, ne dem Herrn dei - nen Weg und ver - trau auf

Org

musicalion
click for more

In Takt 152/3 Beginn
Solo Scholastika

S
ihesu
con

Mez
ihesu

A
ihesu

T
ihesu

Bar
ihesu

B
ihesu

Org

152

152

Fine II, 2
Benediktatorium

Type: Sheet music

Título: [Benedict of Nursia - Vita II,2 Miracle Choir](#)

Compositor: [Martina Schäfer](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Amor, Paz, Biblia, Expiación, Fe

Categoría: Oratorio: Benedict of Nursia

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>sop/alto/Ten/bajo+Coro>SATB+OrgcP

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1), Canto solo>tenoro(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)

Oratorio for choir (SATB), soli (SATB) and organ

Total duration about 75 minutes