

Laudate Dominum, quoniam bonum est psallere (Gut ist es, dem Herrn zu singen)

Aus ‚Opusculum Novum Selectissimarum Cantionum Sacrarum‘ [1610], Nr. 11.

Text: Psalm 146 [147], Verse 1-5
(Übersetzung am Ende der Partitur)

Melchior Vulpus (* um 1570; † 1615)

1 (♩ = 132)

Sopran I
(Discantus)

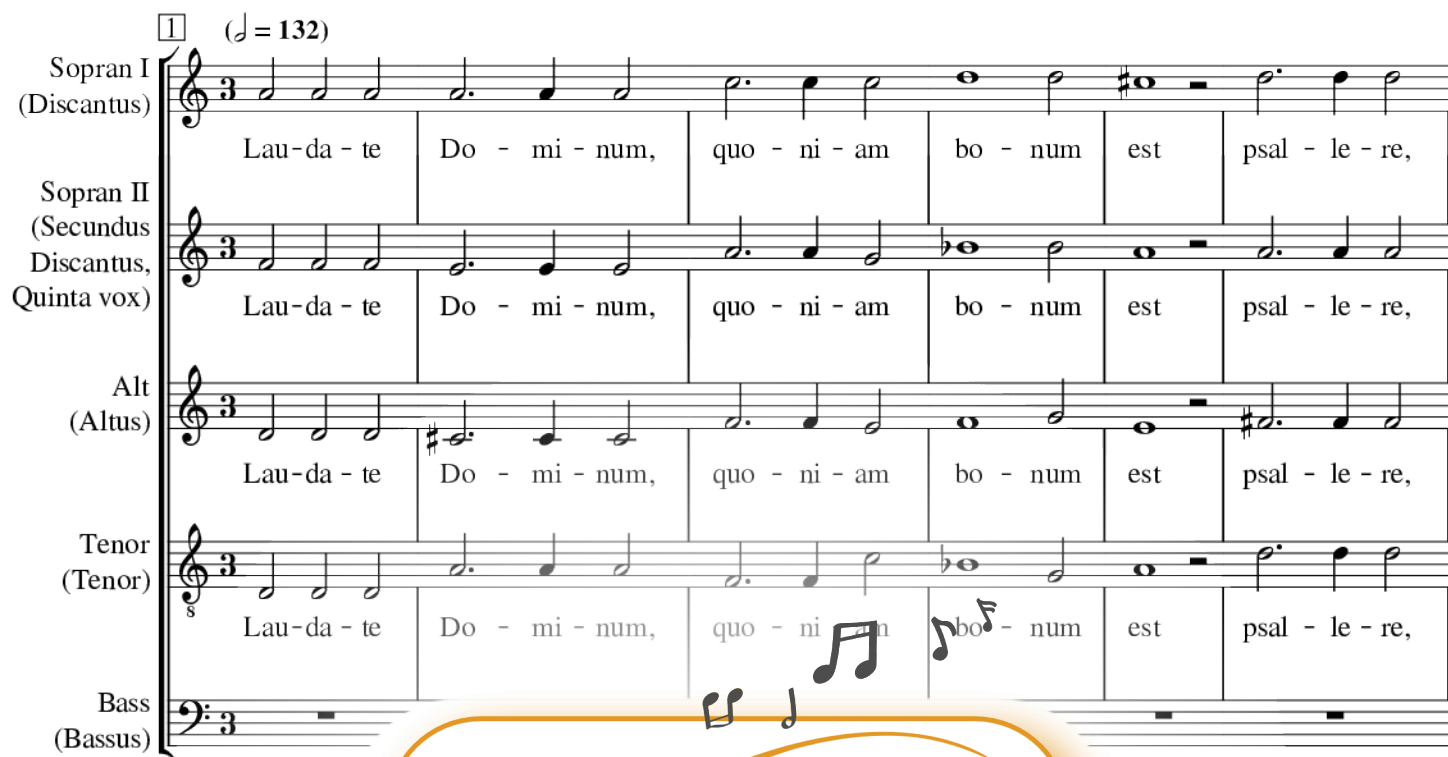
Sopran II
(Secundus
Discantus,
Quinta vox)

Alt
(Altus)

Tenor
(Tenor)

Bass
(Bassus)

Lau-da-te Do-mi-num, quo-ni-am bo-num est psal-le-re,

The first system of the musical score is for five voices: Sopran I (Discantus), Sopran II (Secundus Discantus, Quinta vox), Alt (Altus), Tenor (Tenor), and Bass (Bassus). The time signature is 3/4, and the tempo is marked with a quarter note equal to 132. The lyrics are 'Lau-da-te Do-mi-num, quo-ni-am bo-num est psal-le-re,'. The Soprano I part has a sharp sign on the final note. The Tenor part has an '8' below the first note. The Bass part has a sharp sign on the final note.

musicalion

[click for more](#)

7

S. I

S. II

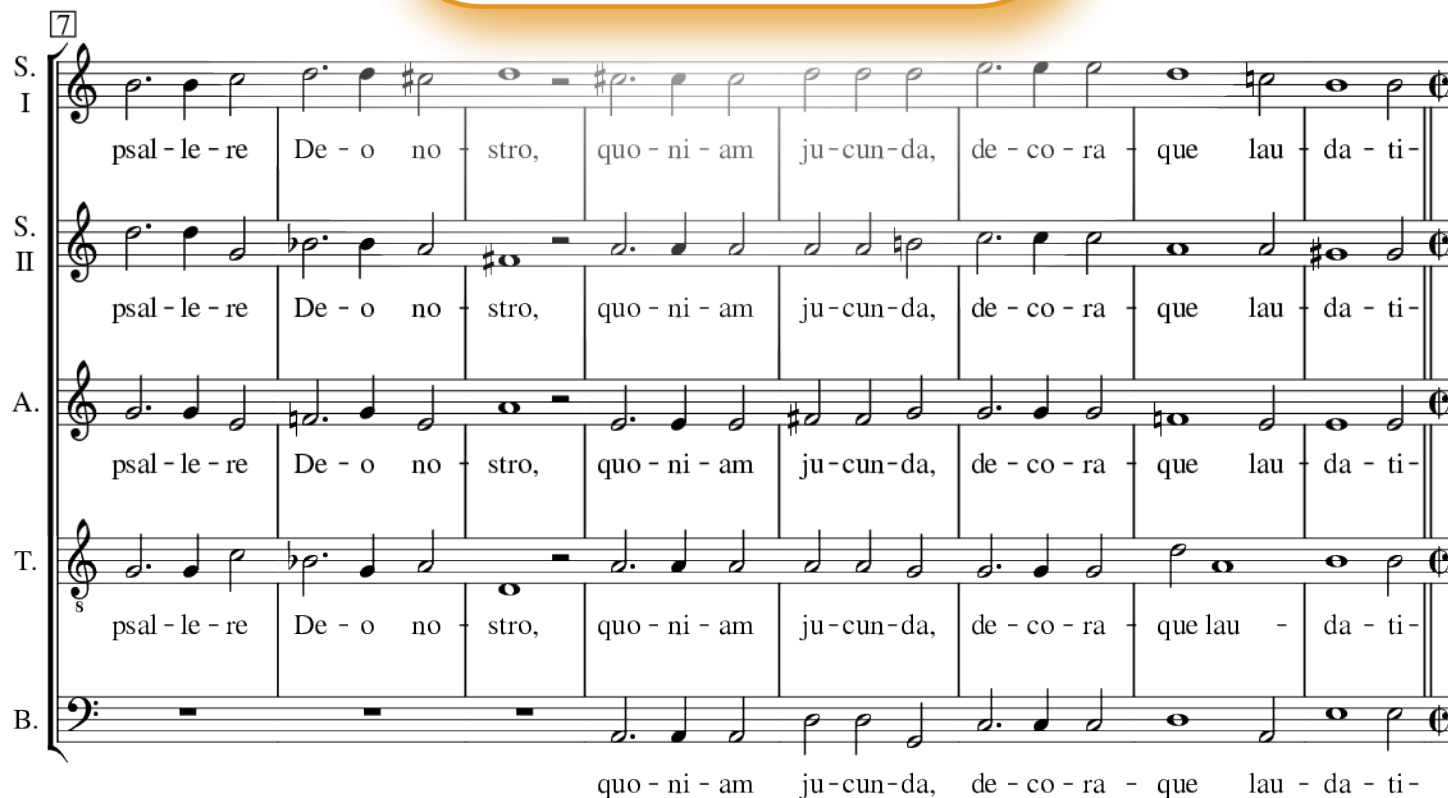
A.

T.

B.

psal-le-re De-o no-stro, quo-ni-am ju-cun-da, de-co-ra-que lau-da-ti-

quo-ni-am ju-cun-da, de-co-ra-que lau-da-ti-

The second system of the musical score continues the five voices: S. I, S. II, A., T., and B. The lyrics are 'psal-le-re De-o no-stro, quo-ni-am ju-cun-da, de-co-ra-que lau-da-ti-'. The Soprano I part has a sharp sign on the final note. The Tenor part has an '8' below the first note. The Bass part has a sharp sign on the final note.

15 (♩ = 60)

S. I - o. Ae-di-fi-cans Je ru - sa-lem, Je ru - sa-lem, Je -

S. II - o. Ae-di-fi-cans Je ru - sa-lem, Je ru -

A. - o. Ae-di-fi-cans Je -

T. - o. Ae-di-fi -

B. - o.

21

S. I - ru sa-lem Do - mi-nus: di -

S. II - sa-lem, Je mi-nus: di -

A. - ru sa mi-nus: di-sper-sos,

T. - cans Je - ru - sa-lem Do - mi-nus: di-sper-sos,

B. di-sper-sos,

musicalion
click for more

26

S. I - sper-sos, di - sper-sos, di-sper-sos I - sra-e - lis con - gre - ga -

S. II - sper-sos, di - sper-sos con gre - ga -

A. di-sper-sos, di - sper-sos I - sra-e - lis con - gre - ga -

T. di-sper-sos, di - sper-sos I - sra-e - lis con - gre - ga -

B. di-sper-sos, di - sper-sos I - sra-e - lis con - gre - ga -

31 (♩ = 72)

S. I - bit. Qui sa - nat con - tri - tos cor - de: et al - li - gat con - tri -

S. II - bit. Qui sa - nat con - tri - tos cor - de: et al - li - gat con - tri -

A. - bit.

T. - bit. Qui sa - nat con - tri - tos cor - de: et al - li - gat con - tri -

B. - bit.

41

S. I - ti - o - nes e - o - rum. Qui nu - me - rat mul - ti -

S. II - ti - o - nes e - o - rum. Qui nu - me - rat mul - ti -

A. - ti - o - nes e - o - rum. Qui nu - me - rat mul - ti -

T. - ti - o - nes e - o - rum. Qui nu - me - rat mul - ti -

B. - ti - o - nes e - o - rum. Qui nu - me - rat mul - ti -

Qui nu - me - rat mul - ti -

musicalion
click for more

49

S. I - tu - di - nem stel - la - rum: et o - mnes su - is no - mi - ni - bus vo -

S. II - tu - di - nem stel - la - rum: et o - mnes su - is no - mi - ni - bus vo -

A. - tu - di - nem stel - la - rum: et o - mnes su - is no - mi - ni - bus vo -

T. - tu - di - nem stel - la - rum: et o - mnes su - is no - mi - ni - bus vo -

B. - tu - di - nem stel - la - rum: et o - mnes su - is no - mi - ni - bus vo -

55

S. I - cat. Ma gnus Do mi - nus no ster, et ma gna vir - tus e - jus: et

S. II - cat. Ma gnus Do mi - nus no ster, et ma - gna vir - tus e -

A. - cat. Ma gnus Do mi - nus nos ter, et ma - gna vir - tus e

T. - cat. Ma gnus Do mi - nus no ster, et ma - gna vir - tus e -

B. - cat. Ma - gnus Do mi - nus no - ster, et ma - gna vir - tus e -

61

S. sa - pi - en - ti - ae, et sa - pi - en - ti - ae, et sa - pi - en - ti -

S. II - jus: et sa - pi - en - ti - ae, et

A. - jus: et sa - pi - en - ti - ae, et

T. - jus: et sa - pi - en - ti - ae, et sa - pi - en - ti - ae,

B. - jus: et sa - pi - en - ti - ae, et sa - pi - en - ti - ae, et

musicalion
click for more

66

S. - ae, et sa - pi - en - ti - ae e - jus non est nu - me -

S. II sa - pi - en - ti - ae, et sa - pi - en - ti - ae e - jus non est nu - me -

A. - en - ti - ae, et sa - pi - en - ti - ae e - jus non est nu - me -

T. et sa - pi - en - ti - ae, et sa - pi - en - ti - ae e - jus non est nu - me -

B. sa - pi - en - ti - ae e jus non est nu - me - rus.

71 [♩ = ♩]

S. I - rus. Al - le - lu - ja,

S. II - rus. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A. - rus. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. - rus. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

76

S. I Al - le - lu - ja; Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

S. II Al - le - lu

A. Al - le - lu ja, Al - le - lu -

T. Al - le - lu - ja; Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

musicalion
click for more

81

S. I - ja, Al - le - lu - ja; Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

S. II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A. - ja, Al - le - lu - ja; Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T. - ja, Al - le - lu - ja; Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B. - ja, Al - le - lu - ja;

86

S. I - ja, Al - le - lu - ja; Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

S. II - ja, Al - le - lu - ja; Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A. - ja, Al - le - lu - ja; Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T. - ja, Al - le - lu - ja; Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

91

S. I - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

S. II - ja, Al - le - lu -

A. - ja, Al - le -

T. - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B. - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

musicalion
click for more

96

S. I - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja;

S. II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja; Al - le - lu -

A. - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja; Al - le - lu -

T. - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja; Al - le - lu -

B. - ja, Al - le - lu -

101

S. I. Al - le - lu -

S. II. - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja; Al - le - lu -

A. - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja; Al - le - lu -

T. - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja; Al - le - lu -

B. - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja;

106

S. I. - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja; Al - le - lu -

S. II. - ja, Al - le - lu Al - le - lu -

A. - ja, Al - le - lu Al - le - lu -

T. - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja; Al - le - lu -

B. Al - le - lu -

musicalion
click for more

111

S. I. - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

S. II. - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A. - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T. - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B. - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

115

S. I - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

S. II - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A. - ja.

T. - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B. - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

1. Laudate Dominum quoniam bonus est psalmus:
Deo nostro sit jucunda, decoraque laudatio.

1. Gut ist es, unserm Gott zu singen; /
schön ist es, ihn zu loben.

2. Ædificans Jerusalem Dominus:
dispersiones Israelis congregavit.

2. Der Herr baut Jerusalem wieder auf, /
sammelt Israels.

3. Qui sanat contritos corde
et alligat contritiones eorum.

3. Der Herr heilt die Herzen /
und bindet die Wunden.

4. Qui numerat multitudinem stellarum
et omnibus eis nomina vocat.

4. Der Herr zählt die Sterne /
und ruft sie alle mit Namen.

5. Magnus Dominus noster, et magna virtus ejus:
et sapientiæ ejus non est numerus.

5. Groß ist unser Herr und gewaltig an Kraft, /
unermesslich ist seine Weisheit.

Alleluja, Alleluja.

Halleluja, Halleluja!

Einheitsübersetzung von 1980

Type: Sheet music

Título: [Laudate Dominum, quoniam bonum est psallere \(Praise the Lord! For it is good to s](#)

Compositor: [Melchior Vulpus](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1)

An Old Testament praise to God in the setting for 5-part mixed choir [SSATB]; text: Psalm 146 [147], verses 1-5 (translation at the end of the score); from 'Opusculum Novum Selectissimarum Cantionum Sacrarum' [1610], no. 11.