



Ruhetal

aus "Sechs Lieder im Freien zu singen" für gemischten Chor a cappella

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 - 1847
op. 59, Nr. 5 (Text: Ludwig Uhland)

Adagio

p *cresc.*

Sopran
Alt

Wenn im letz - ten A - bend - strahl gold' - ne Wol - ken - ber - ge

p *cresc.*

Tenor

8 Wenn im letz - ten A - bend - strahl gold' - ne Wol - ken - ber - ge

p *cresc.*

Bass

Wenn im letz - ten A - bend - strahl gold' - ne Wol - ken - ber - ge

4

f *dimin.*

stei - gen, gold' - ne Wol - ken - ber - ge stei - gen und wie Al - pen sich er -

8

stei - gen, gold' - ne Wol - ken - ber - ge stei - gen und wie Al - pen sich er -

stei - gen, gol Al - pen sich er -

musicalion
klicken für mehr

8

p *pp* *sfz* *rag ich vil mit* Trä - nen:

zei - gen, frag' ich oft mit Trä - nen:

8

p *pp* *sfz* Trä - nen:

zei - gen, frag' ich oft mit Trä - nen:

p

zei - gen,

12

cresc. *sfz* *f* *pp*

Liegt wohl zwi - schen je - nen

Liegt - wohl zwi - schen je - nen mein er -

cresc. *sfz* *pp*

8

Liegt - wohl zwi - schen je - nen mein er -

pp

... mein er -

16
sehn - tes Ru - he - tal?

8
sehn - tes Ru - he - tal? *cresc.* Frag' ich oft mit *cresc.*

20
cresc. Frag' ich oft mit *sfz* Trä - nen: *f* Liegt wohl zwi - schen je - nen
Trä - nen: *sfz* Liegt wohl zwi - schen, *f* zwi - schen je - nen
Trä - nen: Liegt wohl zwi - schen je - nen

24
pp mein *pp* tal?
8 *pp* mein tal, mein er -
mein er - sehn - tes Ru - he - tal,

28
p Liegt wohl dort mein er - sehn - tes *cresc.* Ru - he - tal, *sfz*
8 *p* sehn - tes Ru - he - tal, *cresc.* mein er - sehn - tes *sfz* Ru - he - tal, *cresc.*
mein er - sehn - tes *sfz* Ru - he - tal,

32
pp mein er - sehn - tes Ru - he - tal?
8 *pp* mein er - sehn - tes Ru - he - tal?
mein er - sehn - tes Ru - he - tal?

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ruhetal \(Wenn im letzten Abendstrahl\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

aus "Sechs Lieder im Freien zu singen".