



Ruhetal

aus "Sechs Lieder im Freien zu singen" für gemischten Chor a cappella

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 - 1847
op. 59, Nr. 5 (Text: Ludwig Uhland)

Adagio

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Wenn im letz - ten A - bend - strahl gold' - ne Wol - ken - ber - ge
stei - gen, gold' - ne Wol - ken - ber - ge stei - gen und wie Al - pen sich er -
zei - gen, frag' ich oft mit Trä - nen:
Liegt wohl zwi - schen je - nen
Liegt wohl zwi - schen je - nen mein er -
... mein er -

p *cresc.* *f* *dimin.* *pp* *sfz* *f* *pp*

8 4 8 8 12

musicalion
click for more

16
sehn - tes Ru - he - tal?
sehn - tes Ru - he - tal? *cresc.* Frag' ich oft mit
sehn - tes Ru - he - tal? *cresc.* Frag' ich oft mit

20
cresc. Frag' ich oft mit *sfz* Trä - nen: *f* Liegt wohl zwi - schen je - nen
sfz Trä - nen: *f* Liegt wohl zwi - schen, zwi - schen je - nen
Trä - nen: Liegt wohl zwi - schen je - nen

24
pp mein *pp* mein *pp* mein
tal?
tal, mein er -
mein er - sehn - tes Ru - he - tal,

28
p Liegt wohl dort mein er - sehn - tes *cresc.* Ru - he - tal, *sfz*
sehn - tes Ru - he - tal, *cresc.* mein er - sehn - tes *sfz* Ru - he - tal, *cresc.*
mein er - sehn - tes *sfz* Ru - he - tal,

32
pp mein er - sehn - tes Ru - he - tal?
pp mein er - sehn - tes Ru - he - tal?
pp mein er - sehn - tes Ru - he - tal?

Type: Sheet music

Título: [Valle del reposo \(Wenn im letzten Abendstrahl\)](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

de "Seis canciones para cantar al aire libre".