

Dietrich Bonhoeffer - LK Jan-Jürgen Wasmuth 2025 - JJWV 1217

1.Improvisations-Modell für Summ-Chor und Instrumente

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a series of chords, while the bass staff contains a single melodic line. The second system continues the same musical structure. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

Ich bin kleinmütig, aber bei dir ist Hilfe,
ich bin unruhig, aber bei dir ist der Friede,

3. Ich bin klein-mü-tig. a - ber bei dir a - ber bei dir ist Hil - fe

4. Ich bin un frie-de, ist der Frie-de

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for three voices in 4/4 time. The lyrics are: '3. Ich bin klein-mü-tig. a - ber bei dir a - ber bei dir ist Hil - fe' and '4. Ich bin un frie-de, ist der Frie-de'. A central logo for 'musicalion' with the tagline 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

2. Improvisations-Modell für Summ-Chor und Instrumente

Text

c.

The image shows a musical score for a Summ-Chor and instruments. The top staff is for the Summ-Chor (choir) and the bottom staff is for the instruments. The lyrics are: 'Text'. The score is in 4/4 time.

In mir ist Bitterkeit, aber bei dir ist die Geduld,
ich verstehe deine Wege nicht, aber du weißt den Weg für mich.
Dietrich Bonhoeffer - LK Jan-Jürgen Wasmuth 2025 - JJWV 1217,

5. In mir ist Bit-ter - keit a - ber bei dir ist die Ge-duld. ist die Ge - duld.

6. Ich ver-ste-he

g, den Weg für mich.

musicalion
klicken für mehr

3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Psalm 1962 - Dietrich Bonhoeffer - JJWV 1217](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chor-Bläser-Musiken

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Melodie&Akkorde

Arrangement: Flexibel (Melodie&Akkorde)

Instrumentierung: Flexibel (Melodie&Akkorde)(1)