

Kyrie

Missa in C Große Credemesse, KV 257

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791

Andante Maestoso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

8

Tutti *f*

Solo

Ky - ri - e, Ky - ri - e - e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

6

Tutti *f*

son.

son.

son.

8

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

12

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

8

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

15 *p* *f*

son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, Ky-ri-e e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son, Ky - ri-e e -

8 son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, Ky-ri-e e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son, Ky - ri-e e -

19 *tr* *Solo*

lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Solo

lei - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri -

tr *Solo*

8 lei - son. Chri -

Solo

lei - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri -

musicalion
klicken für mehr

22 *Tutti f*

lei - son, e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei -

Tutti f

ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei -

Tutti f

8 ste e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei -

Tutti f

ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei -

25

p *f*

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - -

8 son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - -

28

tr Solo

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e

Solo

son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste, Chri -

8 son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste, Chri -

31

Tutti *f*

lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son. Ky - ri - e e -

Tutti *f*

ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

8 ste, Chri - ste e - lei - - - son. Ky - ri - e e -

Tutti *f*

ste, Chri - ste e - lei - - i - son. Ky - ri - e e -

34

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - - lei - -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

8 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

37

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, e lei - son, e - lei - son.

8 son, Ky - ri - - lei - son.

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C \(Teil 1: Kyrie\) CSA](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Große Credomesse