

Kyrie

Missa in C

Große Credomesse, KV 257

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791

Andante Maestoso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

8

Tutti *f*

Solo

Ky - ri - e, Ky - ri - e - e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

6

Tutti *f*

son.

son.

8

e - e - lei - son,

e

e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son.

Tutti *f*

Ky - ri - e e - lei - son.

12

8

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

15 *p* *f*
son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, Ky-ri-e e - lei - son, e -
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son, Ky - ri-e e -
8 son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, Ky-ri-e e - lei - son, e -
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son, Ky - ri-e e -

19 *tr* Solo
lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -
lei - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri -
8 lei - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri -
lei - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri -

musicalion

click for more

22 *Tutti f*
lei - son, e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei -
ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei -
8 ste e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei -
ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei -

25

p *f*

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

8 son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

28

tr Solo

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e

Solo

son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste, Chri -

8 son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste, Chri -

musicalion
click for more

31

Tutti *f*

lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son. Ky - ri - e e -

Tutti *f*

ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

8 ste, Chri - ste e - lei - - - son. Ky - ri - e e -

Tutti *f*

ste, Chri - ste e - lei - - - son. Ky - ri - e e -

34

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - - lei - -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

8 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

37

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, e lei - son, e - lei - son.

8 son, Ky - ri - - lei - son.

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Mass in C Major \(Part 2: Kyrie, vocal parts only\)](#)

Composer: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Great Credo Mass