

La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf

Fable de La Fontaine

Charles Lecocq (1832-1918)

Moderato

Chant

Piano

tr *f* *dim.* *p*

4 **Marcato.**

U - ne Gre-nouïl - le.

mf
bien rythmé.

musicalion
klicken für mehr

7 **Più presto.**

El - le, qui n'é-tait pas grosse en tout comme un oeuf, En-vi-eu - se, s'é - tend, et s'enfle, et se tra -

p

10 *più lento* *molto moderato*

vail - le Pour é - ga - ler l'a - ni - mal en gros - seur, di - sant: Re - ga - rdez bien, ma soeur; Est - ce assez? di - tes -

f *p* *p cresc. poco a poco tr.* *a poco.*

13

moi; n'y suis - je point en - co - re? Nen - ni. M'y voi - ci

tr.

15

donc? Point du tout. M'y voi - là? Vous n'en ap - pro - chez point.

sempre cresc. *tr.*

17

molto cresc. e animato

Le ché - ti - ve pé - co - re S'en - fla si bien qu'el - le cre -

musicalion
klicken für mehr

19 **Lento** **Moderato**

va. Le monde est plein de

ff *p lugubre*

22 **Allegretto**

gens qui ne sont pas plus sa - ges: Tout bour-geois veut bâ - tir com - me les grands sei -

25 *f*

gneurs, Tout pe - tit prince a des am - bas - sa - deurs; Tout mar -

mf *f*

28

quis veut a-voir des pa - ges!

8 3 3

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [6 Fabeln von La Fontaine - 1. Frosch, der so groß sein will wie der Ochse](#)

Komponist: [Charles Lecocq](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)