



Diffusa est gratia

Graduale für Sopran, gemischten Chor und Orgel

AUSZUG: SOPRAN-SOLO UND CHORSTIMMEN

Johannes Nepomuk Skraup, 1811 - 1892

Adagio
Solo p

Sopran

Dif - fu - sa est gra - ti - a, dif - fu - sa est

7

gra - ti - a, in la - bi-is tu - is, in la - bi-is tu - is, pro -

12

pter - e - a be-ne - di - xit te De - us in ae - ter-num, et in

17

sae - cu - lu.

22

Dif - fu - sa est gra - ti - a in la - bi-is

26

Tutti p

tu - is. Dif - fu - sa est gra - ti - a in la - bi-is tu - is, dif - fu - sa est

p

Dif - fu - sa est gra - ti - a in la - bi-is tu - is, dif - fu - sa est

p

Dif - fu - sa est gra - ti - a in la - bi-is tu - is, dif - fu - sa est

p

Dif - fu - sa est gra - ti - a in la - bi-is tu - is, dif - fu - sa est

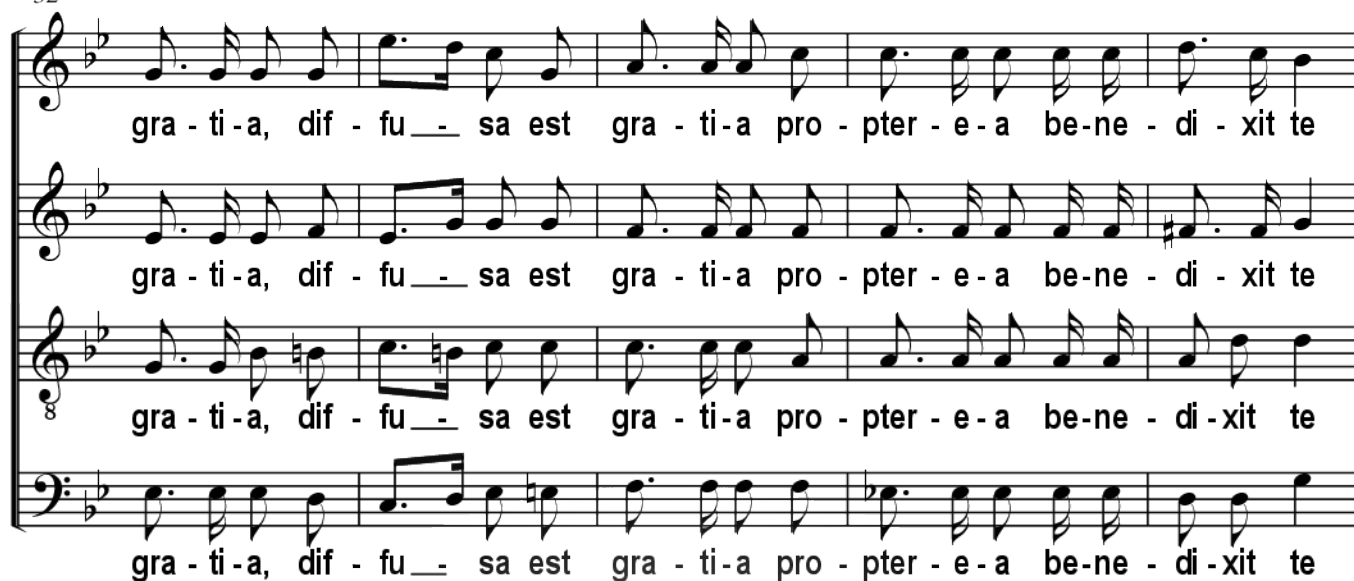
8

Dif - fu - sa est gra - ti - a in la - bi-is tu - is, dif - fu - sa est

p

Dif - fu - sa est gra - ti - a in la - bi-is tu - is, dif - fu - sa est

32



gra - ti - a, dif - fu - sa est gra - ti - a pro - pter - e - a be - ne - di - xit te

gra - ti - a, dif - fu - sa est gra - ti - a pro - pter - e - a be - ne - di - xit te

8 gra - ti - a, dif - fu - sa est gra - ti - a pro - pter - e - a be - ne - di - xit te

gra - ti - a, dif - fu - sa est gra - ti - a pro - pter - e - a be - ne - di - xit te

37



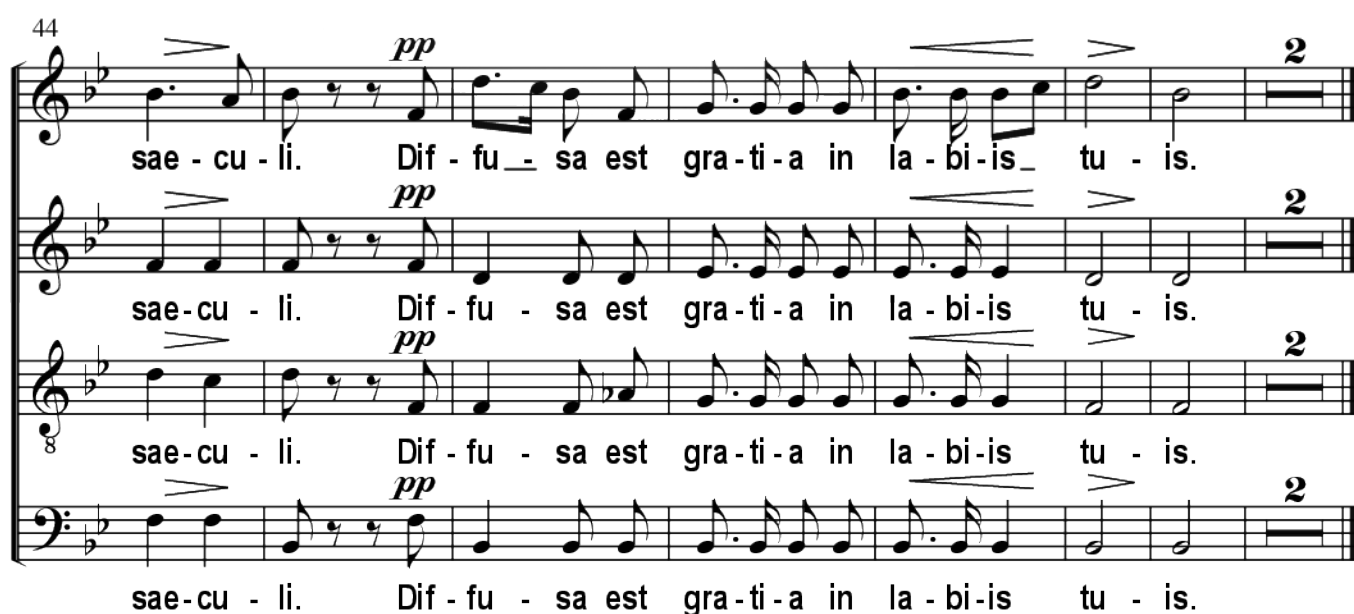
Deus in ae - ter - num, et in - sae - cu - lum. sae - cu - li, et in sae - cu - lum -

Deus in ae in sae - cu - lum

8 Deus in ae - ter - num et in sae - cu - lum sae - cu - li, et in sae - cu - lum

Deus in ae - ter - num et in sae - cu - lum sae - cu - li, et in sae - cu - lum

44



sae - cu - li. *pp* Dif - fu - sa est gra - ti - a in la - bi - is tu - is. 2

sae - cu - li. *pp* Dif - fu - sa est gra - ti - a in la - bi - is tu - is. 2

8 sae - cu - li. *pp* Dif - fu - sa est gra - ti - a in la - bi - is tu - is. 2

sae - cu - li. *pp* Dif - fu - sa est gra - ti - a in la - bi - is tu - is. 2

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Diffusa est gratia \(Graduale\)](#)

Komponist: [Johannes Nepomuk Skraup](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: *Orgel* = *Org(1)*, Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl
(<http://mhoessl.de>)