

422. Seh'n wir uns wohl einmal wieder

c.f. im Tenor

M: bei Fridrich Ludwig Christoph Eduard Layriz (1808 - 1859), 1853

S: Bernd Wohlgemuth (*1962) 4/1126

Orgel

Man.II
Man.I

c.f.

5

10

15

Man.III

*)

*) quasi Echo, sonst ad lib. statt Takt 16 direkt zu Takt 20

© bw 2025 - published by musicalion.com

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sehn wir uns wohl einmal wieder \(Mel. I\) \(3\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Choralstudien

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

NAK-GB Nr. 422 - schlichter Satz mit c.f. im Tenor auf separatem Manual

- Begleitsatz siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/329/unbekannt-anonymus/56731/sehn-wir-uns-wohl-einmal-wieder-mel-i-2#interpretation=1>

- Bicinium siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/329/unbekannt-anonymus/55779/sehn-wir-uns-wohl-einmal-wieder-mel-i-1#interpretation=1>

- Variation im 4/4-Takt manualiter siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/329/unbekannt-anonymus/81547/sehn-wir-uns-wohl-einmal-wieder-mel-i-4>

- Choral eingebunden in Pachelbels Ciacona in f - Motiv siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/329/unbekannt-anonymus/86608/sehn-wir-uns-wohl-einmal-wieder-mel-i-6>