

Gotthart Schulz

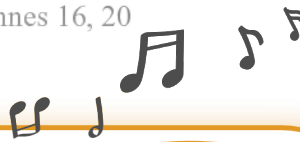
VERWANDLUNG

Motette
für 4-stimmigen Chor
und Orgel

Walter Kapfhammer gewidmet

Euer Leid soll in Freude
verwandelt werden.

Johannes 16, 20



musicalion

klicken für mehr

noch nicht in den Sümpfen erstickt.

Solange im Blick eines Menschen
das Wunder dich faßt und entführt,
bis hin an den Ursprung des Weges,
wo sich Himmel und Erde berührt.

Solange verwinde die Klage,
es siegt wer dem Dunkel vergibt,
nur der kann die Erde verwandeln,
der diese unwandelbar liebt.

Hedwig Boerger

VERWANDLUNG

Joh. 16,20 / H. Boerger

Gotthart Schulz, Feb. 2025

♩ = 80

mp So
mp So
mp Eu - er Leid soll in Freu-de soll in Freu - de *f* ver - wan-delt wer - den. *mp* So
mp Eu - er Leid soll in Freu-de soll in Freu - de *f* ver - wan-delt wer - den.
mf 4'+8'
16'
mf

musicalion
klicken für mehr

7
lan-ge die See-le, die See - le noch at-met wenn auch von Dä - mo-nen um -
lan-ge die See-le, die See - le noch at-met, wenn auch von Dä - mo-nen um -
lan-ge die See-le, die See - le noch at-met, wenn auch von Dä - mo-nen um -

11

f

strickt So - lan-ge sie im Ur-wald des To - des, des To - des, des To -

f

strickt. So - lan-ge sie im Ur-wald des To - des, des To - des, des To -

f

strickt. so lan-ge sie im Ur - wald des To -

f

von Dä-mo-nen um-strickt. so lan-ge sie im Ur-wald



14

des, noch nicht

p so lan-ge sie im Ur-wald des To - des *mp*

des noch nicht

p so lan-ge sie im Ur-wald des To - des *mp*

des noch nicht

des To - des noch nicht

mp

mp

a tempo

f *mp*

in den Süm - pfen er-stickt. Eu - er Leid soll in Freu-de soll in Freu-

f *mp*

in den Süm - pfen er-stickt. Eu - er Leid soll in Freu-de soll in Freu-

f

in den Süm - pfen er-stickt.

f

in den Süm - pfen er-stickt.



f *f* *mp* *mp*

de ver - wan-delt wer - den. So - lan-ge im Blick ei-nes Men-schen das

de ver - wan-delt wer - den. *mp* So - lan-ge im Blick ei-nes Men-schen das

mp So - lan-ge im Blick ei-nes Men-schen das

Wun - der dich faßt und ent - führt, bis hin an den Ur-sprung des We - ges,

Wun - der dich faßt und ent - führt, bis hin an den Ur-sprung des We - ges,

Wun - der dich faßt und ent - führt, bis hin an den Ur-sprung des We - ges,

Wun - der dich faßt und ent - führt, bis hin an den Ur-sprung des We - ges,

bis hin an den Ur-sprung des We - ges,

wo sich Him - mel und Er - de be - rührt.

wo sich Him - mel und Er - de be - rührt.

wo sich Him - mel und Er - de be - rührt.

wo sich Him - mel und Er - de be - rührt.

wo sich Him - mel und Er - de be - rührt.



So-lan-ge ver-win-de die Kla-ge, es siegt wer dem Dun-ke-l ver-gibt nur der kann die

So-lan-ge ver-win-de die Kla-ge, es siegt wer dem Dun-ke-l ver-gibt nur der kann die

So-lan-ge ver-win-de die Kla-ge, es siegt wer dem Dun-ke-l ver-gibt nur der kann die

So-lan-ge ver-win-de die Kla-ge, es siegt wer dem Dun-ke-l ver-gibt nur der kann die

*crescendo***musicalion**

klicken für mehr

ritardando

Er - de ver-wan - deln, der die - se un - wan - del - bar liebt.. *f*

Er - de ver-wan - deln, der die - se un - wan - del - bar liebt.. *f*

Er - de ver-wan - deln, der die - se un - wan - del - bar liebt.. *f*

Er - de ver-wan - deln, der die - se un - wan - del - bar liebt.. *f*

mp Eu - er Leid soll in Freu - de soll in Freu - de *f* ver -

mp Eu - er Leid soll in Freu - de soll in Freu - de *f* ver -

f Eu - er Leid soll in Freu - de, soll in Freu - de, in *f* Freu - de

f Eu - er Leid soll in Freu - de, soll in Freu - de, in *f* Freu - de

mf

musicalion

klicken für mehr

wan - delt wer - den. *p* summen

wan - delt wer - den. *p* summen

in Freu - de, ver - wan - delt wer - den. *p* summen

in Freu - de, ver - wan - delt wer - den. *p* summen

ritardando

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Verwandlung](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Geisliche Chormusik

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)