

RAMEAU

Gavotte mit Variationen

bearbeitet für zwei Klaviere
von J. Doebber

Klavier

mp

tr

Klavier

musicalion
klicken für mehr



5

tr

Kl.

Kl.



9

Kl.

p *mf*

Kl.

p *mf*

13

Kl.

f

Kl.

f

musicalion
klicken für mehr

17

Kl.

mp

p

Kl.

mp

p

21

Kl.

p

Kl.

p

musicalion
klicken für mehr

VAR. I

25

Kl.

mp legato

Var. I

Kl.

mp

28

Kl.

mp

musicalion

klicken für mehr

Kl.

mp

31

1. 2.

Kl.

mf

1. 2.

Kl.

mf

35

Kl.

mp *mf* *mp*

Kl.

mp *mf* *mp*

38

Kl.

mf *mp*

Kl.

mf *mp* *tr*

42

Kl.

mf *mp* *mf*

Kl.

mf *mp* *mf*

musicalion

klicken für mehr

45

Kl.

mp

sf

Kl.

mp

48

Kl.

musicalion
klicken für mehr

Kl.

mf

1. 2.

VAR. II *poco espressivo*

Kl.

52

mf

Kl.

mf *tranquillo*

Kl.

55

musicalion
klicken für mehr

Kl.

66

Kl.

tr

mf

Kl.

mf

70

Kl.

musicalion
klicken für mehr

cresc.

Kl.

mp

cresc.

74

Kl.

tr

1. 2.

mf

Kl.

1. 2.

mf

VAR. III

musicalion
klicken für mehr

78

Kl.

mp espressivo

tr

legato

Kl.

mp tranquillo

81

Kl.

Kl.

84

Kl.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

mf

88

Kl.

Kl.

91

Kl.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for Klavier (Kl.) across two systems. The first system begins at measure 88 and the second at measure 91. Each system consists of two grand staves, each with a treble and bass clef. The notation includes various musical elements such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. A central graphic overlay features the word 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font, with the phrase 'klicken für mehr' in a smaller, lighter orange font below it. This text is enclosed within a glowing orange oval. Small musical notes are scattered around the logo, appearing to float above it. The background is white, and the musical notation is in black ink.

94

Kl.

mf

Musical score for Klavier (Kl.) starting at measure 94. The right hand plays a series of eighth notes with a slur, and the left hand plays a series of chords with a slur. The dynamic is marked *mf*.

Kl.

mf

Musical score for Klavier (Kl.) starting at measure 95. The right hand plays a series of eighth notes with a slur, and the left hand plays a series of chords with a slur. The dynamic is marked *mf*.

97

Kl.

dim.

Musical score for Klavier (Kl.) starting at measure 97. The right hand plays a series of eighth notes with a slur, and the left hand plays a series of chords with a slur. The dynamic is marked *dim.*

Kl.

dim.

Musical score for Klavier (Kl.) starting at measure 98. The right hand plays a series of eighth notes with a slur, and the left hand plays a series of chords with a slur. The dynamic is marked *dim.*

100

Kl.

1.

mf

2.

Kl.

dolce

1.

mf

2.

musicalion
klicken für mehr

VAR. IV

104

Kl.

mf

sf

sf

sf

sf

Kl.

mf

tr

107

Kl.

Kl.

110

Kl.

musicalion
klicken für mehr

Kl.

113

Kl.

sf

sf

Musical score for measures 113-115. The upper system (Kl.) consists of two staves. The top staff features eighth-note chords and single notes, while the bottom staff contains sixteenth-note runs. The lower system (Kl.) also has two staves; the top staff has whole notes, and the bottom staff contains chords. Dynamics include *sf* in the upper system.

116

Kl.

sf

musicalion
klicken für mehr

Musical score for measures 116-118. The upper system (Kl.) consists of two staves. The top staff features eighth-note chords and single notes, while the bottom staff contains sixteenth-note runs. The lower system (Kl.) also has two staves; the top staff contains eighth-note chords and single notes, and the bottom staff contains chords. Dynamics include *sf* in the upper system. A watermark "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the score.

119

Kl.

Kl.

122

Kl.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

125

Kl.

1.

2.

Kl.

1.

2.

VAR. V

129

Kl.

mf

Kl.

mf

espressivo

musicalion
klicken für mehr

133

Kl.

Kl.

137

Kl.

musicalion
klicken für mehr

Kl.

140

Kl.

Kl.

143

Kl.

musicalion
klicken für mehr

Kl.

147

Kl.

Kl.

musicalion

klicken für mehr

151

Kl.

ritard. *ff*

1. 2.

Kl.

ritard. *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gavotte et Variation](#)

Komponist: [Jean Philippe Rameau](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Suiten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Tasten

Arrangement: Klavier>4händig 2

Instrumentierung: Klavier>4händig = Kl4h(2)

Es handelt sich um eine Bearbeitung der "Gavotte et Variation" von Jean Philippe Rameau von Johannes Doebber. Das Original ist das 7. Stück der Suite in A-moll für Cembalo aus dem Zyklus "Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin" mit der Bezeichnung "Gavotte et six doubles". Doebber hat das Stück für zwei Klaviere bearbeitet, wobei er die 5. und 6. Variation zusammengefasst hat.