

Soprano

Komm, o Tod, du Schla - fes Bru - der, komm, und füh - re mich nur fort;

Alto

Komm, o Tod, du Schla - fes Bru - der, komm, und füh - re mich nur fort;

Tenore

Komm, o Tod, du Schla - fes Bru - der, komm, und füh - re mich nur fort;

Basso

Komm, o Tod, du Schla - fes Bru - der, komm, und füh - re mich nur fort;

7

lo-se mei - ne Schiff - leins Ru - der, brin - ge mich an si - chern Port.

lo-se

in si - chern Port.

8

lo-se mei - ne Schiff - leins Ru - der, brin - ge - mich an si - chern Port.

lo-se mei - ne Schiff - leins Ru - der. brin - ge mich an si - chern Port.

13

Es mag, wer da will, mich scheu - en, du kannst mich viel-mehr er - freu - en;

Es mag, wer da will, mich scheu - en, du kannst mich viel-meh-rer freu - en;

8 Es mag, wer da will, mich scheu - en, du kannst mich viel-mehr er freu - en;

Es mag, wer da will, mich scheu - en, du kannst mich viel-mehr er freu - en;

19

denn durch dich komm' ich her - ein zu dem schön - sten Je - su - lein.

musicalion
klicken für mehr

denn durch dich komm' ich her - ein zu dem schön - sten Je - su - lein.

8 denn durch dich komm' ich her - ein zu dem schön - sten Je - su - lein.

denn durch dich komm' ich her - ein zu dem schön - sten Je - su - lein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich will den Kreuzstab gerne tragen Nr. 5: Choral](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten: Ich will den Kreuzstab gerne

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+Ob2+Hn+Org+[VI2+Vla]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn(1), Oboe = Ob(2), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)