

# Ingressus Angelus

Nr. LXXX aus: Novum et insigne opus musicum. Breslau 1620 - RISM ID Nr.: 990019158

Uniwersytet Wrocławski Biblioteka Cyfrowa

Textquelle: Bibel: Lukas 1,28

Thomas Fritsch (1563-1620)

Cantus  
In - gres - sus An - ge - lus ad Ma - ri -

Sextus  
In - gres - sus An - ge - lus ad Ma - ri -

Altus  
In - gres - sus An - ge - lus ad Ma - ri - am,

Tenor  
In - gres - sus An - ge - lus ad Ma - ri - am,

Quintus  
ad Ma - ri - am,

Bassus  
ad Ma - ri -

**musicalion**  
klicken für mehr

Text: Ingressus angelus ad Mariam, ait: Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum; benedicta tu in mulieribus, et benedictus fructus ventris tui, Jesus Christus. Amen.

Übertragung: Der Engel kam zu Maria herein, er sprach: Sei gegrüßt Maria, du voll der Gnade! Der Herr ist mit dir! Du bist gesegnet unter den Frauen, und gesegnet ist die Frucht deines Leibes, Jesus Christus. Amen.



© Übertragung und Notensatz: Karl Heinz Malzer - Februar 2025 - Keine wissenschaftliche Ausgabe  
Hinzugefügt wurden Taktzahlen. Als praktische Ausgabe kann diese frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt  
und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit  
Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

⑥

S.1 am, ad Ma - ri - am, ad Ma - ri - am a - it: A - ve Ma - ri -

S.2 am, ad Ma - ri - am a - it: A - ve Ma - ri -

A. a - it, ad Ma - ri - am a - it:

T.1 in - gres - sus An - ge - lus ad Ma - ri - am, A - ve Ma - ri -

T.2 ad Ma - ri - am a - it, a - it:

B.1 - am, a'

**musicalion**

klicken für mehr

⑬

S.1 - a, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra -

S.2 - a, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra -

A. gra - ti - a ple - na, gra -

T.1 - a, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra -

T.2 gra - ti - a ple - na, gra -

B.1 a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra -

18

S.1 - ti - a ple - na, Do - mi - nus te -

S.2 - ti - a ple - na, Do - mi - nus - te - cum, Do - mi - nus te -

A. - ti - a ple - na, Do - mi - nus - te - cum, Do - mi - nus te -

T.1 - ti - a ple - na, Do - mi - nus - te - cum, Do - mi - nus te -

T.2 - ti - a ple - na, Do - mi - nus - te - cum, Do - mi - nus te -

B.1 - ti - a ple - mi - nus te -

**musicalion**

klicken für mehr

22

S.1 - cum, Do - mi - nus te - - - - cum, be - ne -

S.2 cum, Do - mi - nus te - - - - cum,

A. cum Do - mi - nus te - cum, te - cum, be - ne -

T.1 cum, Do - mi - nus te - - - - cum, te - cum,

T.2 cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, be - ne -

B.1 cum, Do - mi - nus te - - - - cum, be - ne -

26

S.1 dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, \_\_\_\_\_ be - ne - dic - ta. be - ne - dic - ta tu

S.2 \_\_\_\_\_ be - ne - dic - ta tu, \_\_\_\_\_ be -

A. dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, be - ne - dic - ta. tu in

T.1 \_\_\_\_\_ be - ne - dic - ta tu, be - ne - dic - ta, be - ne -

T.2 dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, be - ne - dic - ta

B.1 Original g dic - ta tu in \_\_\_\_\_ be - ne -

Original c2

# musicalion

klicken für mehr

31

S.1 in mu - li - e - ri - bus, be - ne - dic - ta tu

S.2 ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, be - ne -

A. mu - li - e - ri - bus, be - ne - dic - ta. tu in

T.1 dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, be - ne - dic - ta tu

T.2 \_\_\_\_\_ be - ne - dic - ta,

B.1 dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, be - ne -

35

S.1 in mu - li - e - ri - bus, et be - ne -

S.2 dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus,

A. mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic -

T.1 in mu - li e - ri - bus, et be - ne - dic -

T.2 be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic -

B.1 dic - ta tu

**musicalion**

klicken für mehr

39

S.1 - dic - tus, et be - ne - dic - tus,

S.2 et be - ne - dic - tus, et be - ne - dic - tus, fruc - tus

A. tus, et be - ne - dic - tus, fruc - tus ven - tris tu -

T.1 tus, et be - ne - dic - tus, et be - ne - dic - tus

T.2 tus, et be - ne - dic - tus, fruc - tus

B.1 et be - ne - dic - tus, et be - ne - dic - tus fruc - tus

(43)

S.1 fruc - tus ven-tris tu - i Je - sus

S.2 ven-tris tu - i, fruc - tus ven-tris tu - i, fruc - tus ven-tris tu - i, Je - sus

A. i, tu - i, fruc - tus ven-tris tu - i,

T.1 fruc - tus ven-tris tu - i

T.2 ven-tris tu - i, fruc - tus ven-tris tu - i Je - sus

B.1 ven-tris tu fruc - tus ven-tris tu - i Je - sus

**musicalion**  
klicken für mehr

(49)

S.1 Chris - tus, Je - sus Chris - tus, Je - sus Chris - tus, Je - sus Chris tus,

S.2 Chris - tus, Je - sus Chris - tus, A - men, Je - sus Chris - tus, Je

A. Je - sus Chris - tus, Je sus Chris tus, Je

T.1 Je - sus Chris - tus, Je - sus Chris - tus, Je - sus Chris - tus,

T.2 Christus, Je - sus Chris - tus, Je - sus Chris - tus, Je - sus Chris -

B.1 Chris - tus, Je - sus Chris - tus, Je - sus Chris - tus, Je - sus

55

S.1 Je - sus Chris - tus, Je - sus Chris - tus, Je - sus

S.2 sus Chris - tus, Je - sus Chris - tus, Je - sus Chris -

A. - sus Chris - tus, Je - sus Chris - tus, Je - sus

T.1 Je - sus Chris - tus, Je - sus Chris - tus, Je - sus

T.2 tus, Je - sus Chris - tus, Je sus Chris - tus,

B.1 Chris - tus, - sus Chris - tus,

**musicalion**

klicken für mehr

60

S.1 Chris - tus, Je - sus Chris - tus, A - men, A - men.

S.2 tus, Je - sus Chris - tus, Je - sus Christus, A - men.

A. Chris - tus, Je - sus Chris tus, A - men, A - men.  
Je - sus Chris - tus. (Originaler Text)

T.1 Chris - tus, Je - sus Chris - tus, A - men, A - men.

T.2 Je - sus Chris - tus, A - men, A - men, A - men, A - men.

B.1 Je - sus Chris - tus, Je - sus Chris - tus A - men.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Ingressus Angelus](#)

*Komponist:* [Thomas Fritsch](#)

*Epoche:* Renaissance

*Thema:* Advent / Weihnachten, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SSATTB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)