

Die mich erfreut, ist lobenswert

Aus ‚Ein außbund schöner Teutscher Liedlein‘ [1552], Nr. 2.

Textverfasser unbekannt

Erasmus Lapidida (* um 1450; † 1547)

1 (♩ = 108)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Die mich er -
2. Red' sel - ber,
3. Ich schlaf', ich

1. Die mich er - freut, ist lo - bens wert, die mich er -
2. Red' sel - ber, Herz: was dün - ket dich, red' sel - ber,
3. Ich schlaf', ich wach', so ist sie die, ich schlaf', ich

Tenor = c. f.

musicalion

click for more

7

S.

A.

T.

B.

- freut, ist lo - bens wert, für
Herz: was dün - ket dich, ist
wach', so ist sie die, so

- freut, ist lo - bens wert, ist lo - bens - wert,
Herz: was dün - ket dich, was dün - ket dich,
wach', so ist sie die, so ist sie die,

1. Die mich er - freut, ist lo - bens - wert,
2. Red' sel - ber, Herz: was dün - ket dich,
3. Ich schlaf', ich wach', so ist sie die,

- freut, ist lo - bens - wert
dich, was dün - ket dich,
die, so ist sie die,

12

S. **) leit = liegt*

al - les, so ich je - ge - sa(c)h.
sie nit hoch zu rüh - men mir?
 z'nächst mir an mei'm Her - zen leit. **)*

A.

— für al - les, so ich je - ge - sa(c)h.
 — ist *sie nit hoch zu rüh - men mir?*
 — so z'nächst an mei - nem Her - zen leit.

T.

für al - les, so ich je - ge - sa(c)h.
 ist *sie nit hoch zu rüh - men mir?*
 so z'nächst an mei - nem Her - zen leit.

B.

— für al - les, so ich je - ge - sa(c)h.
 — ist *sie nit hoch zu rüh - men mir?*
 — so z'nächst an mei - nem Her - zen leit.

musicalion

click for more

17

S.

Kein' Stund' ver - geht, kein' Stund' ver -
 Ja, wahr - li - cher es dün - ket mich, ja, wahr - li -
 Wie oft im Traum um sah ich sie, wie oft im

A.

Kein' Stund' ver - geht, ihr wird be - gehrt, kein' Stund' ver -
 Ja, wahr - li - cher es dün - ket mich, ja, wahr - li -
 Wie oft im Traum um sah ich sie, wie oft im

T.

Kein' Stund' ver - geht, kein' Stund' ver -
 Ja, wahr - li - cher es dün - ket mich, ja, wahr - li -
 Wie oft im Traum um sah ich sie, wie oft im

B.

Kein' Stund' ver - geht, kein' Stund' ver -
 Ja, wahr - li - cher es dün - ket mich, ja, wahr - li -
 Wie oft im Traum um sah ich sie, wie oft im

23

S. **) ich schmuck' sie = ich schmiege mich an sie*

- geht, ihr wird be gehrt, zu
 - cher es dün - ket mich, sie
 Traum um - sah ich sie, schmuck'*)

A. *s*

- geht, ihr wird be gehrt, ihr wird be - gehrt,
 - cher es dün - ket mich, es dün ket mich,
 Traum um - sah ich sie, um - sah ich sie,

T. *s*

Kein Stund' ver - geht, ihr wird be - gehrt,
 Ja, wahr - li - cher es dün - ket mich,
 Wie oft im Traum um - sah ich sie,

B. *s*

- geht, ihr wird be - gehrt,
 mich, dün - ket mich,
 sie, ich sie,

musicalion

click for more

28

S.

mei - ner Lust in al - ler Sach'. Wann
 ist be - gabt mit al - ler Zier. Ihr
 sie und drück's zu je - der Zeit. So

A. *s*

zu mei - ner Lust in al - ler Sach'. Wann
 sie ist be - gabt mit al - ler Zier. Ihr
 schmuck' sie und drück's zu je - der Zeit. So

T. *s*

zu mei - ner Lust in al - ler Sach'. Wann
 sie ist be - gabt mit al - ler Zier. Ihr
 schmuck' sie und drück's zu je - der Zeit. So

B.

zu mei - ner Lust in al - ler Sach'. Wann sie
 sie ist be - gabt mit al - ler Zier. Ihr glat -
 schmuck' sie und drück's zu je - der Zeit. So wahn'

33

S. sie ist schön, ge - treu - er
glat - ter Leib weiß als der
wähn' ich dann, ich schweb' em -

A. sie ist schön, ge treu - er Art,
glat - ter Leib weiß als der Schnee,
wähn' ich dann, ich schweb' em - por;

T. Wann sie ist schön, ge treu - er
Ihr glat - ter Leib weiß als der
So wähn' ich dann, ich schweb' em -

B. — ist schön, ge treu - er
— ter weiß als der
— ich schweb' em -

musicalion

click for more

37 *) umgreiflich

S. Art, so lieb - lich, lü - stig, und so
Schnee, um - greif - lich *) rein und lu - stig
- por; will sie, so ist mein Glück zu -

A. so lieb - lich, so lieb - lich, lü stig und
um - greif - flich, um - greif - lich rein und lu -
will sie, will sie, so ist mein Glück

T. Art, so lieb - lich, lü - stig, und so
Schnee, um - greif - lich rein und lu - stig
- por; will sie, so ist mein Glück zu -

B. Art, so lieb - lich, lü - stig und so zart,
Schnee, um - greif - lich rein und lu - stig sehr,
- por; will sie, so ist mein Glück zu - vor,

42

S. zart, Freund - li - cher's nie ge - bo
sehr, ihr Lieb' ich al - ler Treu'
- vor, als ich ver - hoff' in die -

A. - so - zart, Freund - li - cher's nie
- stig - sehr, ihr Lieb' ich al -
zu - vor, als ich ver - hoff' -

T. zart, Freund li - cher's nie ge - bo -
sehr, ihr Lieb' ich al - ler Treu'
- vor, als ich ver - hoff' in die -

B. Freund - li - cher's nie ge - bo
ihr Lieb' ich al - ler Treu'
als ich - - -

musicalion

click for more

46

S. - ren ward. Ich grüß' die Fein', ich grüß'
ge - steh', von Bär'd'*) und Schein, Ge - bär'd'
- sem Jahr! Freu ich mich dein, freu ich

A. ge - bo - ren ward. Ich grüß' die Fein', ich grüß'
- ler Treu' ge - steh', von Bär'd' und Schein, von Bär'd'
in die sem Jahr! Freu ich mich dein, freu ich

T. - ren ward. Ich grüß' die
ge - steh', von Bär'd' und
- sem Jahr! Freu ich mich

B. - ren ward. Ich grüß' die
ge - steh', von Bär'd' und
- sem Jahr! Freu ich mich

50 *) Döckelein = Püppchen

S. die Fein' von we - gen mein, in ih -
und Schein, Gott grüß' die Fein' in ih -
mich dein, schön's Dö - cke - lein,*) in dei -

A. die Fein' von we - gen mein, in ih -
und Schein, Gott grüß' die Fein' in ih -
mich dein, schön's Dö - cke - lein, in dei -

T. Fein' von we - gen mein, in
Schein, Gott grüß' die Fein' in
dein, schön's Dö - cke - lein, in

B. Fein' von we - gen mein, in ih -
Schein, Gott grüß' die Fein' in ih -
dein, schön's in in dei -

musicalion

click for more

54

S. - rem grü - nen Rö - cke - lein.
- rem grü - nen Rö - cke - lein.
- nem grü - nen Rö - cke - lein.

A. - rem grü - nen Rö - cke - lein.
- rem grü - nen Rö - cke - lein.
- nem grü - nen Rö - cke - lein.

T. ih - rem grü - nen Rö - cke - lein.
ih - rem grü - nen Rö - cke - lein.
dei - nem grü - nen Rö - cke - lein.

B. - rem grü - nen Rö - cke - lein.
- rem grü - nen Rö - cke - lein.
- nem grü - nen Rö - cke - lein.

Type: Sheet music

Title: [Die mich erfreut, ist lobenswert \(That Pleases Me is Praiseworthy\)](#)

Composer: [Erasmus Lapidida](#)

Period: Renaissance

Theme: Love

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

A love song about a beauty 'in a green skirt', scored for 4-part mixed choir [SATB]; text origin unknown; from 'Ein außbund schöner Teutscher Liedlein' [1552], No. 2.