

Sanctus

Missa in C

Große Credo-messe, KV 257

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791

Allegretto

musicalion
klicken für mehr

First System:
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us,
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us,
8 San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us,
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us,

Second System:
De - us Sa - mi - nus De - us,
De - us Sa - ba o - mi - nus De - us,
8 De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus
De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us,

Third System:
Sa - - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li,
Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li,
8 De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li,
Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li,

12

cae - li et ter - ra, ple - ni sunt cae - li et ter - ra, sunt cae - li et

cae - li et ter - ra, ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt cae - li et ter - ra

8 cae - li et ter - ra, ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt cae - li et ter - ra

cae - li et ter - ra, ple - ni sunt cae - li et ter - ra, sunt cae - li et

15

Molto Allegro

ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

glo - ri - a, glo - ri - a, cel - sis, ho - san - na in ex -

8 glo - ri - a, glo - ri - a, cel - sis, ho - san - na in ex -

ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

18

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

8 cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

21

cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

ff san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

24

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

in ex - cel - sis, x - cel - sis, ho - san - na

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

musicalion
klicken für mehr

27

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C \(Teil 4: Sanctus\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Große Credomesse