

# 145. Gott des Himmels und der Erden

manualiter

Intonation

M: Heinrich Albert (1604 - 1651), 1642

S: Bernd Wohlgemuth (\*1962) 4/1131

Orgel

c.f.

c.f.

5

c.f.

c.f.

10

c.f.

c.f.

15

c.f.

c.f.

20

c.f.

c.f.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Gott des Himmels und der Erden \(Mel. II\) \[Intonation\]](#)

*Komponist:* [Heinrich Albert](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* Bibel, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Choralstudien

*Schwierigkeit:* Leicht

*Instrumentierung Gruppe:* Tasteninstrumente Solo

*Arrangement:* Orgel

*Instrumentierung:* Orgel = Org(1)

NAK-GB Nr. 145 - Intonation im Fugatostil manualiter

- Begleitsatz siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/179/heinrich-albert/72700/gott-des-himmels-und-der-erden-mel-ii-2>

- Präludium siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/179/heinrich-albert/53500/gott-des-himmels-und-der-erden-mel-ii>

- Dreistimmiger Satz manualiter mit c.f. im Bass siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/179/heinrich-albert/82961/gott-des-himmels-und-der-erden-mel-ii-3#interpretation=1>