

Eine blaue Stunde

Text: Herbert Nelson

Musik: Rudolf Nelson

Recht schwungvoll

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo/style marking is 'Recht schwungvoll'. The score is divided into six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the page.

Ei - ne blau - e

Stun - de an ei - nem grau - en Tag. Ja, das ist die Stun - de

der ich "Wi en Stun - de, die so

sel - ten ist fühlt man sich so glück - lich, weil man da in fer - nen Wel - ten ist.

Ja es gibt im Le - ben nichts was ich lie - ber mag

als die blau - e Stun - de an ei - nem grau - en Tag! Aus

ritard. Fine

Breit

vier - und - zwan - zig Stun - den ist der lan - ge Tag ge - macht, aus vier - und - zwan - zig Stun - den, in - klu -

si - ve der Nacht. man - cher - lei ge - scheh'n, in

musicalion
klicken für mehr

vier - und zwan - zig Stun - den kann's Dir gut und schlecht er - gehn. Von vier - und - zwan - zig Stun - den sind meist

drei - und zwan - zig grau und oft scheint ei - ne einz' - ge Stun - de him - mel - blau! Ei - ne blau - e

rit. molto *rit.* *al Fine*

al Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Eine blaue Stunde](#)

Komponist: [Rudolf Nelson](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)