

Eine blaue Stunde

Text: Herbert Nelson

Musik: Rudolf Nelson

Recht schwungvoll

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo/style marking is 'Recht schwungvoll'. The score is divided into six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German. A large, semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the middle of the score.

Ei - ne blau - e

Stun - de an ei - nem grau - en Tag. Ja, das ist die Stun - de

der ich "Wi en Stun - de, die so

sel - ten ist fühlt man sich so glück - lich, weil man da in fer - nen Wel - ten ist.

Ja es gibt im Le - ben nichts was ich lie - ber mag

als die blau - e Stun - de an ei - nem grau - en Tag! Aus

ritard. Fine

Breit

vier - und - zwan - zig Stun - den ist der lan - ge Tag ge - macht, aus vier - und - zwan - zig Stun - den, in - klu -

si - ve der Nacht. man - cher - lei ge - scheh'n, in

musicalion
click for more

vier - und zwan - zig Stun - den kann's Dir gut und schlecht er - gehn. Von vier - und - zwan - zig Stun - den sind meist

drei - und zwan - zig grau und oft scheint ei - ne einz' - ge Stun - de him - mel - blau! Ei - ne blau - e

rit. molto *rit.* *al Fine*

al Fine

Type: Sheet music

Title: [Eine blaue Stunde \(A Blue Hour\)](#)

Composer: [Rudolf Nelson](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>x = undetermined voice range(1)