

Jagdlied

Joseph von Eichendorf (1788-1857)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1807-1847)

Allegro molto quasi Presto

pp *cresc.*

1. Durch schwan - ken - de Wip - fel schießt gol - de - ner Strahl, durch schwan - ken - de

4 *f*

Wip - fel schießt gol - de - ner Strahl, tief un - ter den Gip - feln das neb - li - ge

9 *dim.* *pp* *f sub.* *sf*

Tal _____ Fern halt es vom Schlos - se, das Wald - horn ruft,

15 *f*

das Wald - horn ruft, _____ es wie - hern die Los - se, _____ in die Luft, in die Luft,

21 *f* *f*

es wie - hern in die Luft, in die

26 *ff* *ff*

Luft, in die Luft, in die Luft! 2. Bald Län - der und Se - en, bald Wol - ken -

31 *cresc.* *f*

- zug, bald Län - der und Se - en, bald Wol - ken - zug, tief schim - mernd zu

36 *dim.* *pp* *sf*

se - hen in schwin - deln - dem Flug. _____ Bald Dun - kel wie - der hüllt Rei - ter und

42 *sf* *f*

Roß, hüllt Rei - ter und Ross, _____ oh Lieb', oh Lie - be _____ so lass mich los,

49 *f* *f* *ff*

oh Lieb', oh Lie - be, so lass mich los, lass mich los, lass mich los, lass mich

55 *pp*

los, lass mich los! 3. Im - mer wei - ter und wei - ter die Klän - ge ziehn, wei - ter und

60

wei - ter die Klän - ge ziehn, Durch Wäl - der und Hei - den, wo - hin_ach, wo -

65 *ritard.* *pp* *a tempo* *f*

-hin? Er - quick - li - che Fri - sche süß - schau - ri - ge Lust!

72 *cresc.* *sf* *f*

Hoch flat - tern die Bü - sche, frei schlägt die Brust, Er - quick - li - che Fri - sche

78 *ff* *p*

süß - schau - ri - schlägt die Brust. Er -

84

- quick - li - che Fri - sche! Er - quick - li - che Fri - sche,

90 *ff*

süß - schau - ri - ge Lust! Hoch flat - tern die Bü - sche, frei schlägt die

95 *fp* *pp*

Brust, Im - mer wei - ter und wei - ter die Klän - ge

99 *f*

zieh, wei - ter und wei - ter die Klän - ge ziehn, die Klän - ge

104 *cresc.* *sf* *ff*

zieh, hoch flat - tern die Bü - sche frei schlägt die Brust.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jagdlied](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Klassik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)